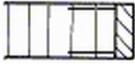
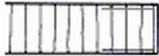
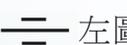
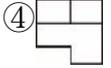


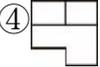
17100 裝潢木工 丙級 工作項目 01：製圖與識圖

1. (2) 繪圖時用以表示物體的形狀或輪廓的是 ①細實線 ②粗實線 ③投影線 ④尺寸線。
2. (2) 下列實線與虛線交接劃法中，何者為正確？ ①|----- ②|----- ③
-----|---- ④+-----。
3. (3) 下列何者才是正確的尺寸標註說明？ ①虛線可當尺寸線 ②數字應標註尺寸線中間 ③數字應標註尺寸線的上方 ④尺寸線與虛線屬同線組。
4. (2) 標準三角板之內角和為幾度？ ①90 ②180 ③240 ④360。
5. (3) 欲繪製 1：25 比例之圖樣時，使用下列那一種刻度的比例尺較為方便？ ①1/200 ②1/400 ③1/500 ④1/600。
6. (4) 直角三角形中，若兩直角邊長各為 3 cm 及 4 cm，則斜邊長應為多少 cm？ ①12 ②8 ③6 ④5。
7. (4) 製圖鉛筆筆蕊軟硬等級之排列，下列何者為正確？ ①B·F·H·HB ②B·H·HB·F ③B·F·HB·H ④B·HB·F·H。
8. (3) 裝修工程內部構造，應以下列何者來表示？ ①立體圖 ②輔視圖 ③剖面圖 ④正視圖。
9. (1) 正投影之順序，下列何者才是正確的第一角法？ ①觀察者→物體→投影面 ②投影面→觀察者→物體 ③觀察者→投影面→物體 ④投影面→物體→觀察者。
10. (4) 細實線若使用 0.25 mm 的線條，則粗實線應為多少 mm 粗細的線條？ ①0.15 ②0.25 ③0.35 ④0.5。
11. (2) 尺寸標註的線型，應用下列何種？ ①粗實線 ②細實線 ③虛線 ④細點劃線。
12. (3) 等邊六角形之每一內角均為 ①150° ②100° ③120° ④60°。
13. (2) A3 標準圖紙的尺寸為 ①210×297mm ②297×420mm ③420×594mm ④594×841mm。
14. (1) 製圖上除用視圖及尺寸表達加工需求外，亦可用文字加以說明，稱為 ①註解 ②圖形 ③字法 ④符號。
15. (3) 下列之線條何者以虛線繪製？ ①剖面線 ②中心線 ③隱藏線 ④尺度線。
16. (4) 工件之正投影為其實形，則此面必與投影面 ①垂直 ②傾斜 ③相交 ④平行。
17. (1) 繪製剖面詳圖時，實木剖面以 45° 徒手畫細實線表示木材之 ①橫斷面 ②縱斷面 ③徑面 ④弦面。
18. (3) 從物體正上方觀得而繪出的圖，稱為 ①前視圖 ②側視圖 ③俯視圖 ④仰視圖。

19. (1) 下列圖示何者表示木質板先貼面後再以實木封邊？ ①  ②  ③  ④  。
20. (4) 工件需按比例大小繪製，若圖面標示 1 : 2 係為 ①放大 2 倍尺寸 ②放大 1/2 尺寸 ③縮小 4 倍尺寸 ④縮小 1/2 倍尺寸 。
21. (2) 我國國家標準之簡稱為？ ①ASA ②CNS ③DIN ④ISO 。
22. (3) 繪圖時打底線的鉛筆，下列何種最適當？ ①5B ②2B ③2H ④F 。
23. (1) 利用三角板各邊與平行尺配合繪圖，不能繪出下列何種線條？ ①曲線 ②水平線 ③垂直線 ④45 度線 。
24. (1) 正六邊形之內角和為幾度？ ①720 ②640 ③480 ④360 。
25. (3) 在已知的圓上，利用 30/60 度的三角板並配合平行尺外切圓周，即得 ①正八邊形 ②正七邊形 ③正六邊形 ④正五邊形 。
26. (4) 一面與兩投影面垂直，而與另一投影面平行，則稱此面為 ①立體圖面 ②複斜面 ③斜面 ④正垂面 。
27. (4) 直徑為 15 mm 之圓，其標註應為 ①R15 ②r15 ③D15 ④ ϕ 15 。
28. (4) 旋轉剖面通常將剖面在視圖上旋轉幾度？ ①30 ②45 ③60 ④90 度 。
29. (3) 等角圖之三軸互夾幾度？ ①60 ②90 ③120 ④150 。
30. (2) 等角圖中之等角圓係內切 ①正四邊形 ②60 度菱形 ③矩形 ④45 度平行四邊形 。
31. (1) 正立方體若與投影面傾斜 30 度時，則其投影面積 ①比原形狀大 ②比原形狀小 ③與原形狀相等 ④很難判斷其大小 。
32. (4)  左圖中所示的二塊木料係用 ①浪型釘接 ②氣動釘接合 ③木釘接 ④膠接 。
33. (4) 二物體互相結合，在表面上相交的線稱為 ①鏈線 ②切線 ③擺線 ④交線 。
34. (2) A_2 圖紙之面積大小為 A_3 圖紙面積大小之幾倍？ ①1/2 ②2 ③3 ④4 。
35. (1) 完整的製圖訓練，應具備那些基本能力？ ①識圖與製圖 ②繪製三視圖 ③繪製施工圖 ④繪製透視圖 。
36. (2) 為表示櫥櫃中之門或抽屜的詳細構造，可選用下列何種圖表示最適宜？ ①立體圖 ②剖面圖 ③輔助視圖 ④透視圖 。
37. (2) 鉛筆級別中，H 表示 ①軟而黑 ②硬而淡 ③黑 ④軟 。
38. (1) A_0 標準圖紙，為具有幾 m^2 平面之四方形？ ①1 ②2 ③4 ④5 。
39. (3) 施工圖上之比例尺為 1/50，表示圖形是 ①實際尺寸 ②放大尺寸 ③縮小尺寸 ④指定尺寸 。
40. (3) 正八角形的每一內角等於幾度？ ①60 ②120 ③135 ④150 。
41. (1) 圖中為了註釋使用之材料、施工方法或記入尺寸等，可用 ①指線 ②中心線 ③剖面線 ④輔助線 。

42. (2) 利用圓之半徑可以畫出幾邊形？ ①正八邊形 ②正六邊形 ③正五邊形 ④正三邊形。
43. (2) 裝潢製圖中所謂的立面圖，就是正投影圖的 ①平面圖 ②正視圖 ③俯視圖 ④仰視圖。
44. (2) 比例尺上 1/100m 刻度的讀法是 ①10 cm讀作 1m ②1 cm讀作 1m ③0.1 cm讀作 1m ④0.5 cm讀作 1m。
45. (3) 室內裝潢製圖時，下列何種比例較適合用來繪製剖面詳圖？ ①1/50 或 1/100 ②1/20 或 1/30 ③1/10 或 1/1 ④1/40 或 1/50。
46. (1)  左圖是天花板剖面結構符號之一，是代表 ①角材 ②管路 ③線板 ④錯誤標記。
47. (2) 室內裝潢製圖時，大多採用何種比例來繪製立面展開圖？ ①1/50 或 1/100 ②1/20 或 1/30 ③1/10 或 1/1 ④1/40 或 1/50。
48. (1) 投影原理中表示眼睛所在之位置，稱為 ①視點 ②畫面 ③視線 ④消點。
49. (3) 室內設計的平面配置圖，可判讀物件的何種量度？ ①高度、寬度 ②深度、高度 ③寬度、深度 ④只有高度。
50. (4) 下列線條何者屬於中線？ ①中心線 ②剖面線 ③直線 ④虛線。
51. (1) 下列何者可延長作尺度界線用？ ①中心線 ②剖面線 ③指線 ④尺度線。
52. (1)  左圖為正視圖，下列何者才是其正確的俯視圖？ ① ② ③ ④.
53. (2) 以平行尺配合三角板不能繪出下列何種角度線？ ①15° ②40° ③60° ④75°。
54. (3)  左圖符號是 ①指示線 ②中心線 ③截斷線 ④剖面線。
55. (4)  左圖符號，依 CNS 木工專業製圖標準，係表示 ①膠合位置 ②組合部位 ③使用之材料 ④木理方向。
56. (3) 欲求一段圓弧之圓心，至少需要使用弧上幾個點？ ①1 ②2 ③3 ④4。
57. (1) 依木工專業製圖示準，尺度單位採用 ①公厘(mm) ②公分(cm) ③公尺(m) ④公里(km)。
58. (1) 圖學的兩個要素是 ①線條與文字 ②線與尺度 ③比例與文字 ④符號與說明。
59. (2) 木工製圖主要的要求是 ①迅速 ②正確 ③整潔 ④美觀。
60. (1) 設計師構想原始圖樣，大都以徒手繪製的圖稱為 ①草圖 ②設計圖 ③估價圖 ④生產圖。
61. (4) 圖中若有二線重疊時，下列敘述何者錯誤 ①實線優於虛線 ②虛線優於中心線 ③實線優於中心線 ④割麵線優於虛線。
62. (3) 折斷線是 ①不規則的虛線 ②不規則粗實線 ③不規則的細實線 ④不規則的鏈線。
63. (1) R10 mm表示 ①半徑 10 mm ②直徑 10 mm ③每邊長 10 mm ④圓周長 10 mm。
64. (2) ϕ 10 mm表示 ①半徑 10 mm ②直徑 10 mm ③每邊長 10 mm ④圓周長 10 mm。

65. (2) 製圖時指線與水平線約成 ①30 度或 45 度 ②45 度或 60 度 ③60 度或 75 度 ④75 度或 90 度。
66. (3) 繪圖時標註具方向性木質板時，在邊緣處若有一 "x" 符號，表示 ①此面材質不合格 ②邊緣不必加工 ③木質板的橫斷面 ④木質板的縱剖面。
67. (4) 繪圖時，標註具方向性木質板，在邊緣處若有一 "→" 符號，表示 ①此面材質不合格 ②邊緣不必加工 ③木質板的橫斷面 ④木質板的縱剖面。
68. (1) 繪圖時實木橫斷剖面以 ①45 度傾斜平行細實線表示 ②45 度傾斜平行粗實線表示 ③45 度傾斜平行虛線表示 ④45 度傾斜平行鏈線表示。
69. (3) 正六角形的內角之總和，下列何項角度為正確？ ①600° ②900° ③720° ④810°。
70. (2) 正五角形之單一內角等於幾度？ ①100° ②108° ③120° ④135°。
71. (3) 製圖時，斜式之拉丁字母之傾斜角度，約與垂線成何種角度？ ①75° ②72° ③15° ④18°。
72. (2) 其全開圖紙之面積為 1.5 米平方大小是何種系列紙張？ ①A 系列規格紙 ②B 系列規格紙 ③開數規格紙 ④美術專用紙。
73. (2) 常用於商業海報、印刷的紙張，是何種系列紙張？ ①A 系列規格紙 ②B 系列規格紙 ③開數規格紙 ④美術專用紙。
74. (4) 製圖時常用線條呈現之優先順序，下列何項為正確？ ①尺寸線、粗實線、中心線 ②中心線、尺寸線、粗實線 ③中心線、粗實線、尺寸線 ④粗實線、中心線、尺寸線。
75. (4) 工程筆筆桿內裝置筆心規格，下列何項為正確？ ①0.3 ②0.5 ③0.7 ④2mm。
76. (1) 製圖鉛筆之筆蕊必須質地、軟硬、品質穩定，軟到硬共分幾種規格？ ①18 ②17 ③16 ④15 種。
77. (3) B 系列規格紙圖紙的紙長與寬之比，下列何項為正確？ ①1 : $\sqrt{3}$ ② $\sqrt{3}$: 1 ③ $\sqrt{2}$: 1 ④1 : $\sqrt{2}$ 。
78. (3) 三視圖如右圖 ，下列何項立體圖為正確？ ①  ②  ③  ④ 。
79. (1) 三視圖如右圖 ，下列何項立體圖為正確？ ①  ②  ③  ④ 。
80. (2) 前視、側視圖為 ，下列何項俯視圖為正確？ ①  ②  ③  ④ 。

81. (1) 前視、側視圖為，下列何項俯視圖為正確？ ① ② ③ ④。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 02：量具之使用

1. (3) 量測 1600 mm 長度，選用下列何種量具最方便？ ①鋼尺 ②折尺 ③捲尺 ④游標卡尺。
2. (3) 英吋單位是幾進位法？ ①8 ②10 ③12 ④16。
3. (4) 1 公尺等於幾台尺？ ①3.0003 ②3.1003 ③3.2003 ④3.3003。
4. (2) 1 英尺等於幾英吋？ ①10 ②12 ③14 ④16。
5. (2) 量角器的半圓周上刻成幾個等分？ ①360 ②180 ③90 ④50。
6. (1) 鉛垂最主要的功用為 ①量測垂直 ②量測水平 ③量測角度 ④量測重量。
7. (4) 透明水管量測水平是應用下列何種原理？ ①虹吸管原理 ②磁場原理 ③浮動原理 ④連通管原理。
8. (2) 中華民國國家標準所採用之度量衡單位是 ①台制 ②公制 ③美制 ④英制。
9. (3) 測量垂直線的工具為 ①墨斗 ②比例尺 ③鉛垂 ④游標卡尺 最適合。
10. (4) 使用透明水管測量水平線前應 ①將管內水完全倒掉 ②保持管內殘留氣泡空氣 ③將管內水完全加滿 ④將殘留氣泡空氣排除。
11. (1) 測量木心板厚度時，下列何種量具較精確？ ①游標卡尺 ②角尺 ③直尺 ④捲尺。
12. (2) 公制的鋼直尺，其最小刻度為 ①1 公分 ②0.5 公厘 ③1 分 ④1 公厘。
13. (3) 量度單位註記為 3" 是表示 ①3 分 ②3 寸 ③3 吋 ④3 公厘。
14. (4) 檢視工件是否垂直，工件應與鉛垂線靜止時成 ①交叉成二條線 ②相交成二條線 ③分割成一條線 ④平行相疊成一條線。
15. (2) L 型的長角尺，其長邊約為短邊的幾倍？ ①3 倍 ②2 倍 ③1.5 倍 ④2.5 倍。
16. (3) 長短角尺可從材料側面畫取垂直線，同樣亦可用於畫 ①拋物線 ②曲線 ③平行線 ④圓弧線。
17. (3) 量取天花板的高度，採用下列何種量具較適合？ ①1m 鋼尺 ②游標卡尺 ③捲尺 ④尼龍繩。
18. (3) 捲尺前端附有鋼鉤，用畢捲返時，其前後移動距離是多少？ ①2 mm ②5 mm ③視鋼鉤厚度而定 ④不一定。
19. (4) 木製水平儀選購時，最宜注意的是 ①價格的高低 ②造形的好壞 ③顏色的考量 ④木質是否良好及有否變形。

20. (2) 關於透明水管的說明，下列何者是錯誤的？ ①水管不得漏水 ②水管中可用漂流物辨識水流 ③水管中不可有氣泡 ④水管裡必須清潔。
21. (3) 捲尺殼身寬 70mm，量取內徑時，讀數要加上幾 mm？ ①68 ②69 ③70 ④71。
22. (1) 量測角度的工具是 ①量角器 ②自由角規 ③圓規 ④游標卡尺。
23. (2) 下列量具最適合精密量測的是 ①捲尺 ②游標卡尺 ③折尺 ④竹尺。
24. (3) 量取樺頭尺寸，應使用何種量具較精確？ ①捲尺 ②鋼尺 ③游標卡尺 ④折尺。
25. (2) 1 台尺等於幾mm？ ①254 ②303 ③330 ④450。
26. (4) 下列那一種量具，可用來量取圓柱之周長？ ①鋼尺 ②游標卡尺 ③自由角規 ④捲尺。
27. (1) 公制單位的尺寸為幾進位法？ ①十 ②五 ③十二 ④十六。
28. (3) 量測木材材面是否平直，一般以 ①捲尺 ②折尺 ③鋼尺 ④分規 最適合。
29. (4) 1 英尺等於幾台尺？ ①1.1 ②0.99 ③1.09 ④1.0058。
30. (4) 安裝櫥櫃時，測量其是否垂直，可選用 ①角尺 ②自由角規 ③丁字尺 ④水平儀。
31. (3) 測量圓孔之內徑值，測量數次後，應選下列何值較正確？ ①最小值 ②中間值 ③最大值 ④平均值。
32. (3) 下列敘述何者正確？ ①一英尺等於一台尺 ②一公尺等於三台尺 ③一公尺等於一千公厘 ④一英尺小於一台尺。
33. (3) 各種角度之劃線，選用下列何種工具較佳？ ①圓規 ②鋼尺 ③自由角規 ④分規。
34. (4) 3 台尺等於幾公分？ ①76.2 ②99 ③90 ④90.9。
35. (3) 隔間牆施工時，須測量其是否垂直時，可用下列何種工具？ ①捲尺 ②鋼尺 ③鉛垂 ④折尺。
36. (4) 天花板工程施工時，其水平位置之量測宜用下列何種工具？ ①鋼尺 ②鉛垂 ③捲尺 ④長透明水管。
37. (3) 6 公尺寬的隔間牆，等於幾台尺？ ①60 ②30 ③19.8 ④25.4。
38. (1) 4 英尺寬等於幾台尺？ ①4.023 ②4.5 ③12 ④18。
39. (1) 量測材料基準面的直角，最適宜的工具是 ①短角尺 ②自由角規 ③三角板 ④水平尺。
40. (2) 1 英尺等於幾公尺？ ①0.03048 ②0.3048 ③3.048 ④1.2。
41. (4) 1 公尺等於幾英尺？ ①0.3048 ②0.3003 ③3.03 ④3.28。
42. (4) 關於劃線規使用的敘述，下列何者是錯誤的？ ①畫樺頭寬度 ②劃平行於木材邊緣的線 ③有單支與雙支線刀兩種 ④畫樺頭的斜角。
43. (1) 關於一般游標卡尺量取門窗鑲板的敘述，下列何者是錯誤的？ ①量鑲板長度 ②量鑲板厚度 ③量鑲板溝寬 ④量鑲板溝深。

44. (3) 關於組合角尺使用的敘述，下列何項功能是錯誤的？ ①量直角 ②量 45 度角 ③量任意角度 ④作直尺使用。
45. (4) 關於量具之功能，下列何者是錯誤的？ ①鋼尺的刻度通常包括公制、英制 ②分規可連續度量等分長度 ③短角尺可用來測量直角或垂直線 ④自由角規可用來測量有無扭曲的框架。
46. (3) 下列何項尺規無長度單位之刻度？ ①短角尺 ②折尺 ③自由角尺 ④組合角尺。
47. (4) 下列何項尺規，可用來畫弧線的功能？ ①短角尺 ②折尺 ③自由角尺 ④長角尺。
48. (4) 磨芯器主要用來研磨何種筆芯？ ①鉛筆 ②自動鉛筆 ③免削鉛筆 ④夾心筆。
49. (4) 天花板施工時，測量四角水平線最方便的工具為？ ①平行尺 ②長透明水管 ③水平尺 ④雷射水平儀。
50. (3) 關於水平尺的使用敘述，下列何者是錯誤的？ ①檢驗垂直面 ②檢驗水平面 ③可檢驗 60 度 ④可檢驗 45 度。
51. (3) 鉛垂的重量，沒有下列何種規格？ ①8 兩 ②12 兩 ③15 兩 ④18 兩。
52. (2) 關於製作鉛垂的材料，下列何項是錯誤的？ ①黃銅 ②錫 ③不銹鋼 ④青銅。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 03：劃線及放樣

1. (4) 劃線規是用於劃 ①45 度線 ②30 度線 ③曲線 ④平行於木材邊緣的線。
2. (2) 在角材劃平行於直角端面的線條，最正確的工具是 ①直尺 ②直角規 ③曲線板 ④游標卡尺。
3. (2) 在角材劃垂直於直角端面的線條，最正確的工具是 ①直尺 ②劃線規 ③曲線板 ④游標卡尺。
4. (2) 比例 1：1 放樣的主要功用是 ①展現個人製圖能力 ②求取正確接合形狀、尺寸、角度 ③增加美觀 ④增加製圖張數。
5. (4) 傳統古老的劃直線工具是 ①折尺 ②鋼尺 ③捲尺 ④墨斗。
6. (4) 於角材劃垂直投影線時，適合使用下列何種工具？ ①直尺 ②捲尺 ③自由角規 ④短角尺。
7. (1) 木工製作柱或牆等縱向的校正工具為 ①鉛垂 ②游標卡尺 ③捲尺 ④量角器。
8. (2) 工程夾心筆為記號及劃線用，但筆尖容易鈍化而失去精確度，故宜選用下列何種工具修尖？ ①鉋刀 ②磨蕊器 ③鑿刀 ④美工刀。
9. (3) 架高實木地板施工第一步驟為 ①墨斗彈線 ②用直尺劃水平線 ③定基準點後用透明水管測量水平線 ④以鋼釘配合水線定出水平線。

10. (4) 欲於角材劃出平行線，下列工具何者最正確？ ①角尺 ②墨斗 ③鉛筆 ④劃線規。
11. (2) 劃線規適合劃取下列何種線條？ ①垂直線 ②平行線 ③斜線 ④曲線。
12. (4) 劃線規劃取榫孔或榫頭時應依靠那一邊？ ①較平整的一邊 ②較光滑的一邊 ③木材兩邊 ④基準邊。
13. (3) 劃取地板或天花板的水平線時，下列何種工具最適合？ ①捲尺 ②折尺 ③墨斗 ④鉛垂。
14. (1) 櫥櫃製作時，求取寬度的最佳量具是？ ①捲尺 ②墨斗 ③鉛垂 ④皮尺。
15. (2) 現場施工常用什麼材料做放樣工作？ ①美耐板 ②夾板 ③麗光板 ④企口板。
16. (2) 沿木材平直的邊，可準確劃出平行線的劃線工具是 ①分規 ②劃線規 ③圖規 ④燕尾榫規。
17. (1) 適合劃取櫥櫃橫隔板位置的劃線工具是 ①長角尺 ②皮尺 ③捲尺 ④鋼尺。
18. (1) 下列工具中，能於板面上直接劃取 45 度斜線的是 ①長角尺 ②墨斗 ③比例尺 ④游標卡尺。
19. (3) 於板面上做放樣工作，下列敘述何者最正確？ ①直接於板面上劃取 ②正反面均可放樣 ③先砂磨平滑再放樣 ④表面上漆後放樣。
20. (3) 下列有關劃線工作之敘述何者是正確的？ ①使用尖刀劃線 ②先劃細部精密尺寸 ③鋸切線可用尖刀劃 ④角材上的橫線應靠四邊來劃。
21. (3) 木作工程施工劃線前，最先要做的工作是 ①熟記尺寸 ②做上記號 ③選擇材料紋理、顏色、材面 ④修飾材面。
22. (1) 裝潢施工現場的牆面或地面常有不平整的現象，下列何種工具用來劃直線最為方便、正確？ ①墨斗 ②捲尺 ③劃線規 ④折尺。
23. (2) 單就精密度而言，加工劃線精度最高的是 ①鉛筆線 ②刀線 ③墨斗線 ④原子筆線。
24. (3) 下列何種工具最適合劃鳩尾榫的加工線？ ①直角規 ②分規 ③自由角規 ④ 45 度角規。
25. (2) 目前民間房間面積的計算單位為 ①才 ②坪 ③板尺 ④分。
26. (3) 長度換算，1 台尺等於多少公分？ ①30 ②25.4 ③30.3 ④33。
27. (3) 長度換算，1 英寸等於多少公分？ ①3 ②3.03 ③2.54 ④2.5。
28. (4) 長度換算，1 英呎等於多少公分？ ①33 ②30.03 ③30 ④30.48。
29. (2) 長度換算，1 公尺等於多少台尺？ ①3.4 ②3.3 ③3 ④3.28。
30. (1) 裝潢放樣劃斜度線時，3 分水的角敘述何者正確？ ①高度與水平長度之比等於 0.3 稱之 ②30 度角 ③斜邊長度與高的比值 ④33 度角。
31. (4) 裝潢放樣劃直線時，何種方式比較直？ ①角材劃線 ②夾板劃線 ③鋼尺劃線 ④墨斗線。

32. (2) 裝潢需鑽圓孔時放樣劃線，要如何作記？ ①劃要鑽圓外徑 ②劃十字線 ③劃一個記號點 ④劃三角形記號。
33. (3) 台寸的 1 分約多少mm? ①5 ②2.5 ③2 ④3。
34. (2) 裝潢放樣劃線，最不常用的器具有？ ①墨斗 ②游標卡尺 ③長角尺 ④雷射水平儀。
35. (1) 裝潢隔間或門斗放樣劃線時，不常使用的器具有？ ①自由角規 ②墨斗 ③鉛垂 ④水平尺。
36. (2) 目前裝潢用 2 寸* 1 寸角材實際尺寸約多少mm? ①60* 30 ②57* 27 ③55* 25 ④40* 20。
37. (3) 目前裝潢用 1.2 寸* 1 寸角材實際尺寸約多少mm? ①36* 30 ②33* 30 ③33* 27 ④50* 30。
38. (4) 裝潢放樣劃自由弧線，常用的方法有？ ①使用圓規 ②使用短角尺 ③使用捲尺 ④使用 1~2 分薄夾板。
39. (3) 裝潢放樣劃線，常用水線來輔助需要注意什麼？ ①線的清潔度 ②線的編織型式 ③測量時觀看，要垂直於基準面 ④線的顏色。
40. (2) 現今測繪垂直或水平的工具？ ①雷射測距儀 ②雷射水平儀 ③長角尺 ④雷射投光器。
41. (3) 現今裝修施工，科技測量長度的工具？ ①水平尺 ②雷射水平儀 ③雷射測距儀 ④雷射投光器。
42. (2) 目前裝修常用的雷射水平儀，在使用上的敘述何者不正確？ ①如使用乾電池長時間不用要拆下電池 ②這工具外殼很堅固，碰撞也沒關係無需保護 ③此設備不用時，都存放在收納盒中 ④投光鏡片常保持乾淨。
43. (3) 木作天花板或隔間牆工程，長角材的間隔分佈位置劃線，下列敘述何者最精確？ ①註明此角材長度 ②打記號點並編上順序 ③劃出角材精準寬度位置 ④依順序記錄角材的長度。
44. (1) 裝潢需劃 2 尺圓形線時，常使用下列何種方式？ ①長形木條+鐵釘 ②有彈性的線+鐵釘 ③使用製圖用圓規 ④圈圈板+鉛筆。
45. (1) 裝潢放樣劃線時，常使用什麼方式控制直角度？ ①對角線長度 ②長邊長度 ③短邊長度 ④寬的長度。
46. (1) 裝修砂磨時，砂磨工序的敘述何者正確？ ①砂磨素材可用墊木 ②砂布號數愈小表面愈細 ③砂紙砂磨有導角的面時砂紙容易破 ④砂磨塗裝面可用硬質墊。
47. (2) 目前民間住宅面積的計算單位為 ①才 ②坪 ③板尺 ④分。

1. (2) 下列對合板的敘述何者正確？ ①合板的翹曲狀況較實木為大 ②一般合板的積層數為奇數 ③合板之長、寬方向的強度差異大 ④合板之利用率較低。
2. (1) 櫟木的俗名是 ①雞油 ②扁柏 ③檜木 ④樟木。
3. (2) 以木材特性而言，材質堅硬具耐久性且木紋緻密，可鉋削出較平整紋路的是 ①邊材 ②心材 ③生材 ④秋材。
4. (3) 木心板為人造板之一種，市售常見的厚度為 ①12 mm ②15 mm ③18 mm ④22 mm。
5. (3) 下列何者是市面上常見的夾板尺寸規格？ ①2 呎x6 呎 ②4 呎x6 呎 ③4 呎x8 呎 ④4 呎x4 呎。
6. (3) 木作工程美化收邊之主要材料，下列何者最適宜？ ①木心板 ②粒片板 ③線板 ④夾板。
7. (3) 對加工完成後的成品有極大影響的是 ①木材的重量 ②木材的產地 ③木材的色澤 ④木材的價錢。
8. (1) 夾板內中間層數之木理是 ①互相垂直 ②互相平行 ③互成 45 度 ④互不相干。
9. (1) 含水率在纖維飽和點以上之木材，稱為 ①生材 ②氣乾材 ③爐乾材 ④未乾材。
10. (1) 評定大理石品質的兩大條件是 ①美觀、耐久 ②價格、重量 ③光澤、重量 ④色調、價格。
11. (4) 下列對材料瑕疵的說明，何者是正確的？ ①木材的瑕疵與成品優劣無關 ②死節不損及木材之美觀 ③螺旋木理可增加材料的強度 ④不太顯眼或可用塗料掩蔽者視情況使用之。
12. (1) 夾板內為多層單板之組合，通常為 ①奇數層 ②偶數層 ③隨厚度決定 ④與層數無關。
13. (4) 弦向鋸切的板材，其板面紋理因下列何者而形成山紋狀？ ①髓線 ②放射線 ③導管 ④年輪。
14. (2) 下列何種材料，即可自然採光又能兼顧住宅的私密性？ ①空心磚 ②玻璃磚 ③磁磚 ④耐火磚。
15. (1) 木材之製材方法，可分為徑切與弦切等方法，其中弦切之性質為 ①紋理美觀但易變形 ②紋理平行、緻密收縮少 ③柔軟不易變形 ④堅硬不易變形。
16. (4) 木材含水率的表示單位為 ①度 ②C.C. ③E.M.C. ④百分比(%)。
17. (2) 木材之腐朽，其最大原因是下列何者之影響？ ①污染的空氣 ②潮濕的空氣 ③乾燥的空氣 ④乾淨的空氣。
18. (3) 製品因其寬度與厚度不同，可分為板類、割材類與 ①冠材類 ②根材類 ③角材類 ④枝材類。
19. (3) 木材色淡黃褐至黃紅褐色，性質略如赤皮、俗名雞油的材料是 ①紅檜 ②柳安 ③台灣櫟木 ④橡木。

20. (2) 木材經人工乾燥後 ①與未乾燥沒有差別 ②可以減少變形程度 ③永不變形 ④無法使用。
21. (3) 合板的長、寬方向強度接近，其主要原因為 ①每一層合板皆上膠的關係 ②合板由單板層疊而成 ③各單板木理方向成直角相交拼成 ④合板層數為偶數。
22. (2) 木材成長時，由木纖維包圍一單獨之節而形成的，稱為 ①群節 ②單節 ③歧節 ④拔節。
23. (1) 木材的收縮及膨脹與含水率高低成正比，以下各種收縮比，何者是對的？ ①弦向>徑向>縱向 ②徑向>弦向>縱向 ③縱向>弦向>徑向 ④縱向>徑向>弦向。
24. (4) 下列木材何者材質最硬？ ①扁柏 ②松木 ③台灣杉 ④花梨木。
25. (1) 最容易使木材發生乾裂或翹曲變形的環境為 ①高溫低濕 ②高溫高濕 ③低溫高濕 ④低溫低濕。
26. (4) 下列何者不是木材乾燥的功用？ ①木材重量減少可降低運費 ②減少木材製品收縮及乾裂之發生 ③增加木材之強度 ④易使菌類繁植而腐朽。
27. (2) 可做為家具及建築工業的輔助材料，且常見於桌椅之製作的一種樹脂人造材料稱為 ①鋼鐵 ②塑膠 ③玻璃 ④大理石。
28. (2) 一般木材的纖維飽和點(F.S.P.)之含水率約為 ①18~20% ②28~30% ③38~40% ④8~10%。
29. (3) 木材之蟲害影響最著者，首為 ①木蟻 ②蛀木甲蟲 ③白蟻 ④天牛。
30. (1) 石材自古以來是表現藝術重要之材料，但常用於家具製造與室內外裝飾的石材為 ①大理石 ②水泥 ③石灰 ④黑石。
31. (2) 木材製品依我國國家標準，最小橫斷面之寬度為厚度之三倍以上者，稱為 ①角材類 ②板類 ③割材類 ④原木類。
32. (2) 下列敘述何者與玻璃無關？ ①廣泛用於家具、嵌壁、櫥櫃上 ②為高分子樹脂材料 ③耐熱、耐酸、耐鹼及耐磨 ④有易碎之缺點。
33. (4) 下列何者是固定玻璃的最佳膠合劑？ ①環氧樹脂 ②白膠 ③強力膠 ④矽膠。
34. (3) 柳安木主要來自 ①美洲進口 ②歐洲進口 ③南洋進口 ④台灣。
35. (1) 有關木材心材與邊材之敘述，下列何者錯誤？ ①心材收縮較大 ②心材顏色較濃 ③邊材較粗鬆 ④心材含水量較少。
36. (1) 下列木材中，何者為針葉樹材？ ①檜木 ②橡木 ③柳安木 ④樟木。
37. (4) 下列木材中，何者之比重最大？ ①柳安木 ②雲杉 ③樟木 ④紫檀木。
38. (4) 硬度高的木材，其 ①比重亦低 ②強度亦低 ③含水量亦高 ④耐磨性亦高。
39. (4) 下列有關木材的敘述，何者是錯誤的？ ①徑面板較穩定 ②徑面板呈現平直之紋理 ③弦面板較易瓦狀翹曲 ④弦向收縮較徑向收縮小。

40. (1) 以細碎木片摻以有機膠合劑，經壓合而成之板，稱為 ①粒片板 ②木心板 ③美耐板 ④化粧板。
41. (2) 飾條最常見的材料是 ①塑膠線板 ②實木線板 ③金屬線板 ④合成線板。
42. (3) 飾條最常見的長度為 ①4 尺 ②6 尺 ③8 尺 ④12 尺。
43. (4) 下列何者不是美耐板常用的厚度？ ①1.1 mm ②1.0 mm ③0.8 mm ④0.3 mm。
44. (1) 衣櫃內板的飾板，下列何者最適當？ ①貼皮夾板 ②夾板 ③木心板 ④企口板。
45. (3) 購買合成板時，以什麼為單位？ ①才 ②支 ③片 ④打。
46. (1) 防火、隔熱、吸音效果均佳的板材是 ①礦纖板 ②夾板 ③企口板 ④美耐板。
47. (2) 企口板的底層為 ①塑合板 ②夾板 ③美耐板 ④礦纖板。
48. (1) 可直接用在桌面板或櫥櫃側板的是 ①木心板 ②企口板 ③美耐板 ④礦纖板。
49. (1) 橡木、楓木地板是屬 ①北美系列 ②台灣系列 ③南洋系列 ④紐澳系列。
50. (1) 木地板可分為實木地板和 ①銘木地板 ②合成地板 ③雕花地板 ④空心地板。
51. (1) 銘木地板乃在何種材料上貼上一層薄木皮？ ①夾板 ②木心板 ③纖維板 ④粒片板。
52. (1) 銘木地板的價格通常比實木地板 ①便宜 ②貴 ③一樣 ④不一定。
53. (3) 實木地板若屬深色系的其木材質地較 ①粗 ②鬆 ③硬 ④軟。
54. (1) 用於天花板的裝潢角材尺寸通常為 ①1 寸×1.2 寸 ②1 寸×1 寸半 ③1 寸×2 寸 ④2 寸×2 寸。
55. (3) 用於隔間的裝潢角材尺寸通常為 ①1 寸×1 寸 ②1 寸×1 寸半 ③1 寸×1.8 寸 ④2 寸×2 寸。
56. (1) 下列何種木材的硬度最大？ ①石櫛 ②櫟木 ③檜木 ④亞杉。
57. (2) 台灣產的樹種中，那一種木材的硬度最大？ ①鐵杉 ②櫟木 ③檜木 ④亞杉。
58. (3) 耐蟻性、耐濕性、耐腐蝕性均佳的木材是 ①鐵杉 ②櫟木 ③檜木 ④亞杉。
59. (1) 線板於市面上計價的單位是 ①支 ②卷 ③捆 ④打。
60. (1) 為進口材中最主要的材種，常用於合板材料及裝潢材料的木材是 ①柳安 ②白木 ③紅木 ④橡木。
61. (2) 屬於私人生活區的室內空間為 ①客廳 ②臥房 ③餐廳 ④廚房。
62. (1) 和室的室內風格較接近那一國的風格？ ①日本 ②中國 ③美國 ④法國。
63. (4) 和室的門大多採何種的閉合方式？ ①開關式 ②外推式 ③內拉式 ④左右拉式。

64. (1) 中華民國國家標準(CNS)普通合板所載防蟲合板，除了常用的木材防腐劑之外，以下何種不是明確揭示的藥劑？ ①硼砂 ②撲滅松 ③畢芬寧 ④賽滅寧。
65. (3) 依照中華民國國家標準(CNS)，一般裝潢常用市售的木心板，應該採用下列何種標準進行檢驗？ ①裝修用集成材 ②結構用集成材 ③普通合板 ④特殊合板。
66. (2) 木質板的何種性質，對人體健康有直接關係？ ①膠合性能 ②甲醛釋放量 ③含水率 ④密度。
67. (4) 中華民國國家標準(CNS)普通合板所載，依照樹種可將合板分為以下哪三類？ ①柳桉樹種類、桉樹種類及針葉樹種類 ②柳桉樹種類、樺樹類及針葉樹種類 ③桉樹種類、樺樹種類及針葉樹種類 ④柳桉樹種類、柳桉以外的其他闊葉樹類及針葉樹種類。
68. (3) 以下何者符合綠建材的精神？ ①以經濟效益為本位 ②不使用自然資源 ③人本健康 ④減少採用危害環境的生產方式。
69. (2) 市售所稱「合板角材」，為木質材料加工成角材狀的建材，依其各層木材原料的堆疊組合的方式而言，應是何種木質板類？ ①纖維板 ②單板層積材 ③合板 ④木心板類。
70. (4) 下列何種標章為綠建材標章之一？ ①植物綠建材 ②生物綠建材 ③礦物綠建材 ④生態綠建材。
71. (2) 健康綠建材標章會針對甲醛及下列何項「逸散物質」評定其等級？ ①臭氧 ②揮發性有機氣體 ③二氧化碳 ④甲烷。
72. (4) 下列何種木材精油成分少且染色成分少，白色衣物直接接觸不會產生變色，可作為衣櫥內的抽屜之用？ ①紅檜 ②樟樹 ③香杉 ④泡桐。
73. (2) 下列何種木質板的密度最小？ ①木心板 ②軟質纖維板 ③直交構造集成材 ④定向粒片板。
74. (3) 下列何者是木材需要進行乾燥的原因之一？ ①變軟容易彎曲加工 ②變硬可以釘入更深 ③變穩定不易翹曲變形 ④變重可提高售價。
75. (2) 依高性能防音綠建材之評定基準，樓地板表面材（含緩衝材）施工後，上下室的樓板衝擊音至少可以降低多少分貝(dB)，才可獲得其標章？ ①10 ②21 ③32 ④43。
76. (3) 裝潢工作人員習慣用語的「麻紗面和蘑菇面(或其他類似音)」為來自日語「柁目面和板目面」的音譯名詞，下列何者為其對應的正式中文？ ①弦切面和徑切面 ②徑切面和橫切面 ③徑切面和弦切面 ④橫切面和弦切面。
77. (2) 山形紋是木材何種切面的紋理？ ①徑切面 ②弦切面 ③橫切面 ④木口面。
78. (3) 市售所稱的「密集板或MDF」，依照中華民國國家標準(CNS)之規定，是下列何種正式中文名稱的木質板？ ①軟質纖維板 ②硬質纖維板 ③中密度纖維板 ④直交構造纖維板。

79. (3) 木材的板面狀態，下列何種板面最不容易變形？ ①有瘤的材面 ②弦面板 ③徑面板 ④有節的板面。
80. (2) 市售貼面用的實木切削的薄片(化妝單板)，是以何種方式切製而得？ ①旋切(捲切) ②平切 ③鋸切 ④半旋切。
81. (4) 下列何種木材是材質較軟又是闊葉材？ ①紅檜 ②臺灣肖楠 ③鐵刀木 ④油桐。
82. (2) 下列何種木材是材質較硬又是針葉材？ ①油桐 ②臺灣肖楠 ③臺灣杉 ④臺灣光蠟樹。
83. (2) 下列何種木材是材質較軟又是針葉材？ ①臺灣鐵杉 ②臺灣雲杉 ③臺灣雲葉 ④臺灣泡桐。
84. (2) 市售所稱樺木夾板，適於採用中華民國國家標準(CNS)之何種標準進行品質檢驗？ ①普通合板 ②特殊合板 ③裝修用集成材 ④化粧貼面裝修用集成材。
85. (4) 依照中華民國國家標準，下列對於木質板的甲醛釋出量之敘述，何者正確？ ①以原料狀態、製造中、出廠前分三次進行檢測 ②最低的平均檢測值介於 0.5 到 0.7(mg/L)之間，即達到最佳等級 ③以裝修完工之室內收集 24 小時的甲醛量進行檢測分級 ④以 F1、F2、F3 分為三級。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 05：手工具使用

1. (2) 用於鑽深孔之鑽頭為 ①擴孔鑽頭 ②長桿鑽頭 ③尖刺鑽頭 ④木螺鑽頭。
2. (3) 鐵鎚的規格一般是以 ①鎚頭長短 ②鎚柄長短 ③鎚頭重量 ④鎚柄直徑 區分。
3. (2) 鑿削軟材之鑿刀刃角約為幾度較適當？ ①10~15 ②20~25 ③30~35 ④35~40。
4. (4) 下列手鋸中，何者鋸切面最為精細？ ①雙面鋸 ②折合鋸 ③框鋸 ④夾背鋸。
5. (1) 鋸切軟材或濕材之鋸路與鋸切硬材或乾材者之鋸路，其關係為何？ ①前者鋸路應較大 ②後者鋸路應較大 ③視樹種而定 ④兩者無關係。
6. (4) 鑿刀之刃口應磨成 ①略有傾斜 ②略有凹形 ③略有凸形 ④平直。
7. (3) 鋸路的主要目的在於 ①保護材料 ②增加摩擦 ③促進鋸屑之排出及防止摩擦 ④防止撕裂木材。
8. (2) 細鉋之壓鐵和刃口之距離應調整在多少mm左右較適當？ ①1~3 ②0.3 以下 ③0.6~1 ④1~2。
9. (4) 磨刀用油石的粗細是以下列何者來區分？ ①長、寬、厚度 ②石材種類 ③顏色 ④粒號。
10. (1) 軟頭手鎚一般適用於 ①成品之組合 ②敲擊鉋刀 ③敲擊鑿子 ④敲擊釘子。

11. (2) 下列手鋸的鋸背有加補強？①雙面鋸 ②夾背鋸 ③折合鋸 ④曲線鋸。
12. (1) 打鑿與修鑿的區別，下列何者正確？①打鑿的鑿身較厚 ②打鑿的鑿身較薄 ③打鑿鑿身較寬 ④打鑿沒有鐵環。
13. (2) 一般手鉋適當之刀刃角度大約為幾度？①10~20 ②20~30 ③30~40 ④40~50。
14. (1) 安裝燈具的孔，適用下列何種鑽頭鑽取？①擴孔鑽頭 ②沉孔鑽頭 ③麻花鑽頭 ④長桿鑽頭。
15. (1) 用於木材鑽孔之工具，其加工原理為①扭轉切削 ②撞擊切削 ③滾動切削 ④鉋光切削。
16. (2) 砂紙的標準規格尺寸是幾吋？①6×9 ②9×11 ③13×15 ④11×15。
17. (3) 手鏈可概分為兩類，其中的硬頭手鏈一般稱為①木鏈 ②橡膠鏈 ③鐵鏈 ④塑膠鏈。
18. (3) 手鉋刀的規格以下列何者為標準？①鉋身厚 ②鉋身寬 ③刀刃寬度 ④刀片長度。
19. (3) 以手工鉋削來說，下列何者和減少產生逆木理之撕裂粗糙表面無關？①減少切削量 ②調整壓鐵前端靠近刀刃 ③使用寬刀縫之手鉋刀 ④磨利鉋刀。
20. (3) 鑿子的規格，是以下列何者稱之？①斜口寬 ②厚度寬 ③刃口寬 ④柄長。
21. (3) 用來鉋削長而平直的木面，應選用下列何者較適當？①小鉋 ②短鉋 ③長鉋 ④彎鉋。
22. (4) 加工材料含水率超過30%以上時，鉋刀應如何處置較好？①收工時再擦油 ②收工時擦乾即可 ③鉋刀鐵質部分擦油 ④鉋身應時常擦油，以防吸濕變形。
23. (3) 「工欲善其事，必先利其器」這句話引用到手工工具，其意義是①要使用昂貴的手工具 ②工具保持乾淨 ③經常保持工具之銳利 ④工具數量要多。
24. (2) 打鑿兩側是互相平行的，如刀刃斜一邊，鑿孔時會產生下列何種情況？①輕而快 ②偏向尖的一邊斜 ③孔變小 ④孔變長。
25. (3) 下列何者屬於拉鋸？①框鋸 ②鋼鋸 ③雙面鋸 ④美式板鋸。
26. (1) 打鑿鑿出來的孔，可使用何種工具修整四周？①平鑿 ②圓鑿 ③鏟鑿 ④通屑鑿。
27. (4) 一般裝潢木工較常使用下列何種鋸切工具？①美式板鋸 ②框鋸 ③鋼鋸 ④折合鋸。
28. (2) 雙面鋸兩邊都具有鋸齒，較粗的一邊是①橫切用 ②縱切用 ③縱橫兩用 ④斜切用。
29. (2) 平鑿是用來修整平面的，其好用與否，下列何者正確？①鑿身寬大 ②銳利與正確角度的刀刃 ③木柄要長 ④木柄頭要有套環。
30. (4) 板面貼覆有美耐板之工作物，以何種手工工具修整邊緣較適合？①粗平鉋 ②細平鉋 ③長鉋 ④美耐板專用鉋刀。

31. (1) 利用木框把鋸條撐緊而進行鋸切之工具稱為？ ①框鋸 ②折合鋸 ③夾背鋸 ④雙面鋸。
32. (2) 將相鄰的鋸齒分別向左右撥出，撥出部份較鋸片本身厚度為大，稱為 ①齒距 ②鋸路 ③齒尖 ④齒面。
33. (3) 手工鉋刀誘導面修整時，宜用下列何種工具最正確？ ①手壓鉋機 ②平鉋機 ③刮鉋 ④砂盤機。
34. (4) 以鉋刀鉋削木材表面，要使其光滑平整，需考慮木材之何種木理方向為最佳？ ①斜木理 ②逆木理 ③橫木理 ④順木理。
35. (1) 八分鑿的「八分」是指 ①刃口寬度 ②鑿身厚度 ③斜刃長度 ④鋼面長度。
36. (2) 穿孔鑿切時，為避免工作台面損傷，應在工作物下方墊 ①鋁板 ②木板 ③鐵板 ④銅板。
37. (3) 用於銼削圓孔或曲面工作物，下列何種銼削工具最適宜？ ①方銼 ②三角銼 ③圓銼 ④扁銼。
38. (4) 使用弓型鑽鑽通喇叭鎖孔時，為防止木材發生破裂現象，下列何種方法最正確？ ①直接鑽穿 ②鑽穿再墊木板 ③鑽一半反面畫線再鑽 ④鑽至鑽頭螺絲尖露出另一材面時，由另一邊鑽通。
39. (1) 砂紙的號數「愈小」表示砂粒 ①愈粗 ②愈細 ③愈長 ④愈寬。
40. (2) 薄片貼合後，進行砂磨工作時應如何？ ①垂直木紋研磨 ②順木紋研磨 ③沒有限制方向研磨 ④先順木紋後垂直木紋研磨。
41. (4) 弓形鑽的大小如何決定？ ①鴨嘴 ②夾爪 ③棘輪環 ④曲臂迴轉直徑的大小。
42. (1) 有安全扳手之稱的是 ①六角扳手 ②活動扳手 ③開口扳手 ④萬向扳手。
43. (4) G形夾之規格以什麼作為標準？ ①長短 ②寬窄 ③輕重 ④開口處的喉深大小。
44. (4) 薄片封邊之工作物，可用何種刀具修整邊緣較方便？ ①壓克力割刀 ②銼刀 ③美工刀 ④修皮刀。
45. (3) 一般裝潢木工出釘，常先使用下列那種工具退釘？ ①起子 ②老虎鉗 ③鐵鎚 ④拔釘器。
46. (1) 薄片拼貼作業時，常使用什麼刀具？ ①美工刀 ②圓鑿刀 ③修皮刀 ④壓克力割刀。
47. (2) 板面貼有美耐板之工作物，用何種手工工具修整邊緣最適宜？ ①壓克力割刀 ②銼刀 ③美工刀 ④尖尾刀。
48. (1) 一般螺絲起子的大小規格，如何訂定？ ①號數愈大規格愈大 ②號數愈小規格愈大 ③用 ABC 英文訂 ④用顏色區分。
49. (1) 鉋刀在鉋修美耐板時，鉋刀如何整備？ ①刀刃角宜磨成 30~35 度 ②刀刃角宜磨成 20~25 度 ③刀刃磨成圓弧狀 ④刀刃調成斜角。

50. (1) 有關砂磨作業的敘述，下列何者正確？ ①砂布號數的選用，先粗後細 ②選用同一種號數不要換 ③砂布號數的選用，先細後粗 ④跳號要超過 90 號。
51. (4) 安裝房間門片的普通絞鍊時，在鑿絞鍊槽時，平鑿選擇什麼寬度較有效率？ ①2 分 ②3 分 ③6 分 ④1 寸。
52. (4) 裝修砂磨時，砂布的選擇下列敘述何者正確？ ①砂磨素材應選 320 號砂布 ②塗裝面應選 120 號砂布 ③砂磨圓角的面，應選硬質砂布 ④跳號不要超過 60 號為宜。
53. (2) 一般裝修時鐵釘釘彎了，常使用下列那種工具扳正鐵釘？ ①起子 ②老虎鉗 ③鐵鎚 ④拔釘器。
54. (4) 一般喇叭鎖安裝，門片的圓孔，板鑽尺寸要選用什麼規格？ ①7 分半 ②1 寸 ③1.15 寸 ④1.8 寸。
55. (2) 一般西德絞鍊的孔，其板鑽尺寸要選用什麼規格？ ①7 分半 ②1.15 寸 ③1.5 寸 ④1.8 寸。
56. (4) 一般裝修用「折合鋸」之使用敘述何者正確？ ①鋸齒大都是縱開鋸 ②折合鋸又稱夾背鋸 ③一般在鋸樺頭使用 ④大都使用在橫斷鋸切。
57. (3) 目前充電式工具，有關使用鋰電池的敘述何者正確？ ①充電器充電，選電壓相同的就可安全使用 ②鋰電池又稱鎳氫電池 ③鋰電池都比鎳鎘電池電量大 ④鋰電池的工具連續使用後電池發熱，可直接充電。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 06：木工機器使用

1. (4) 使用手提鉋花機倒角時，木材產生焦黑的原因是 ①木材有油脂 ②轉速太快 ③銑刀太利 ④銑刀太鈍。
2. (2) 下列那一部手提式機器，適合加工內封閉曲線？ ①手提電鉋 ②手提線鋸機 ③手提電鑽 ④手提圓鋸機。
3. (3) 使用圓鋸機鋸切木材時，操作人員站立位置應避免與鋸片成 ①偏右邊 ②偏左邊 ③一直線 ④偏一邊。
4. (2) 角度切斷機之鋸機座，可調整的角度為 ①-90 度~0 度~90 度 ②-45 度~0 度~45 度 ③-30 度~0 度~30 度 ④-30 度~0 度~45 度。
5. (1) 手提電鉋的鉋削量是調整 ①前台高低 ②後台高低 ③刀片凸出量 ④刀軸高低。
6. (3) 鑽水泥牆所使用之鑽頭為 ①高速鋼鑽頭 ②高碳鋼鑽頭 ③錳碳鋼鑽頭 ④低速鋼鑽頭。
7. (4) 寬板中央須挖出 400 mm 之圓孔，以安裝玻璃，應使用何種機器操作較安全並有效率？ ①手提電鑽 ②手提圓鋸機 ③立軸機 ④手提鉋花機。
8. (4) 下列機具中，何者能鉋削木材邊成直角？ ①雙面鉋機 ②平鉋機 ③砂光機 ④手壓鉋機。

9. (1) 空氣壓縮機的充氣速度，下列何者影響最大？ ①氣缸 ②電壓 ③儲氣筒 ④電流。
10. (3) 表示機器每分鐘轉速的縮寫是 ①F.P.M ②M.R.P ③R.P.M ④P.R.M。
11. (1) 手壓鉋機的規格是以下列何者定之？ ①台面寬度 ②台面高度 ③刀軸直徑 ④重量。
12. (3) 手提花鉋機(Router)之碳刷，磨損至多少mm以下必須換新？ ①10 ②20 ③6 ④15。
13. (1) 鋸切內封閉曲線應使用 ①線鋸機 ②帶鋸機 ③圓鋸機 ④懸臂機 最適合。
14. (2) 運轉中的平鉋機，如木材停滯不前，則應先 ①低下頭看 ②推木材試試 ③停車檢查 ④降低進料台。
15. (2) 木材鉋成前尖削形，表示手壓鉋機 ①進料台稍低 ②出料台稍高 ③出料台稍低 ④進料台稍高。
16. (4) 一般手提電鑽常使用的夾頭為 ①二爪 ②四爪 ③六爪 ④三爪。
17. (1) 木工機器之維護與保養是指 ①定期做機件的潤滑及刀具的研磨與調整 ②拆卸與組合機械各部分 ③定期送工廠修理 ④從事修理改良。
18. (2) 縱開鋸切較窄板材時，需使用下列何者輔助推送較佳？ ①斜接規 ②助推桿 ③模板 ④鐵棒。
19. (2) 手壓鉋機安裝鉋刀時，首先應裝入 ①刀片 ②壓桿(鐵) ③螺絲 ④螺帽。
20. (3) 線鋸條裝置妥善與否，要檢視鋸條是否 ①太鬆 ②太緊 ③鬆緊適度 ④太粗。
21. (2) 為防止鑽孔時，板材底部產生碎裂，可以採用 ①鑽頂角大些的鑽頭 ②板材下墊一木料 ③提高轉速 ④降低轉速。
22. (2) 手提花鉋機裝置靠環後，使用一特殊 U 型靠模可製 ①三缺樺 ②鳩尾樺 ③單添樺 ④木釘接。
23. (2) 手提氣動釘槍無法使用下列哪一種釘？ ① T 型鐵釘 ② 鉚釘 ③ 冂形釘 ④ 小 T 型形釘。
24. (4) 使用氣動工具時，空氣壓力 ①應盡量提高 ②應盡量降低 ③無須調整 ④保持適當壓力。
25. (1) 啟動空氣壓縮機之前，最重要的檢查項目為 ①機油是否適量 ②皮帶的鬆緊度 ③壓力表上的數字 ④能否進氣。
26. (3) 手提圓鋸機之簡易鋸台，不論是橫切或縱開，都可在鋸台上操作，所以其鋸片應選用 ①橫切鋸片 ②縱切鋸片 ③縱橫兩用鋸片 ④內凸式鋸片。
27. (4) 以下有關碳刷之敘述，何者是錯的？ ①當磨損到大約 6 mm 以下時，就需要更換 ②保持碳刷清潔並使其在夾內能自由滑動 ③兩把碳刷應同時更換 ④更換其中一個即可。

28. (3) 下列有關手提線鋸機之敘述，何者錯誤？ ①厚板之鋸切鋸刃易彎曲 ②適合曲線之鋸切 ③最適合平直線之鋸切 ④直線鋸切應用導規或直木條依靠來操作。
29. (2) 手壓鉋機由於輸出台面過低而產生木材尾端凹陷，其凹陷結果會如何？ ①形成前端變小 ②形成後尖削形 ③形成後端變大 ④形成前尖削形。
30. (1) 下列有關平鉋機之操作，何者是錯的？ ①送料時，手置於木材尾端下方 ②木料平坦之面朝下，順木理送入鉋機 ③木料須直送，不可歪斜送進鉋機 ④木材鉋削量較多時，則木料之兩面均須鉋削。
31. (3) 下列何者不是使用平鉋機時，木材開始鉋削一端有切痕的原因？ ①鉋花折斷板定位過高 ②壓桿定位過低 ③鉋刀較鈍 ④上方進材滾筒定位過高。
32. (3) 圓鋸機有反彈之潛在危險性，因此操作時應該 ①進料速度加快 ②只能鋸切軟材 ③站立於鋸片側邊，切勿正對鋸片 ④站立於鋸片後方。
33. (4) 使用口形釘槍時，如果空氣壓力超過 $6\text{kg}/\text{cm}^2$ 以上時，應該如何？ ①操作速度要快 ②操作速度要慢 ③釘子間距縮短 ④加裝調壓器。
34. (2) 使用紋釘槍時，釘子未能完全打入而突出表面，其原因可能是 ①空氣壓力太大 ②撞針已磨損 ③撞針過長 ④紋釘太短。
35. (1) 火藥擊釘槍有強、中、弱三種不同的推力，如固定物為木材，基材是薄鋼板，則推力應該選擇何者較佳？ ①強 ②中 ③弱 ④均可。
36. (3) 火藥擊釘槍在不工作時，應該如何？ ①擺在工作場所角落 ②吊掛在牆上 ③在擊釘槍上方取出火藥筒 ④把釘子取出即可。
37. (2) 空氣壓縮機水份含量過高時，會影響 ①壓力之大小 ②氣動工具之壽命 ③木材的硬度 ④木材的色澤。
38. (3) 西德鉸鏈之孔洞，可用下列那種電動工具完成？ ①手提線鋸機 ②手提圓鋸機 ③手提花鉋機 ④手提電鉋。
39. (4) 聖誕樹造形之曲線，可用下列何種電動工具完成？ ①手提圓鋸機 ②手提電鑽 ③手提電鉋 ④手提線鋸機。
40. (3) 修配門片時，可用下列何種電動工具？ ①手提圓鋸機 ②手提電鑽 ③手提電鉋 ④手提線鋸機。
41. (1) 裝潢施工現場，木工最常用於裁切板料工作之機具為 ①手提圓鋸機 ②帶鋸機 ③手提電鉋 ④線鋸機。
42. (2) 手提線鋸機在裝潢木工施工上，主要用途是 ①橫斷木料 ②曲線鋸切 ③直線鋸切 ④斜邊鋸切。
43. (3) 下列何種機具，最適合角度接合裁切？ ①手提圓鋸機 ②線鋸機 ③角度切斷機 ④帶鋸機。
44. (4) 手提電鉋安裝刀片時，刀刃應與出料台面 ①無關 ②較高 ③較低 ④同高。
45. (1) 手提電鑽之碳刷有幾個？ ①2 ②3 ③4 ④5。

46. (3) 手提砂磨機之墊板外包裹一層絨布，便可做 ①細緻的砂磨工作 ②粗面砂磨工作 ③細緻的拋光工作 ④木面砂磨工作。
47. (3) 氣動釘槍所使用的鋼釘，其英文代號為 ①F ②HT ③ST ④J。
48. (4) ㄇ型氣動釘槍用釘之規格，所稱「422」中之"22"是指釘的 ①厚度 ②寬度 ③數量 ④長度。
49. (1) 氣動工具使用的空壓機，其壓力自動開關應 ①保持適當壓力 ②盡量降低 ③避免使用 ④盡量提高。
50. (2) 火藥擊釘槍，運用下列何種方式進行擊釘？ ①空壓機 ②彈藥 ③電源 ④鐵鎚。
51. (3) 用於鋸切木芯板的鋸片，選用下列何者較為適宜？ ①橫斷鋸片 ②縱開鋸片 ③縱、橫兩用鋸片 ④傾斜鋸片。
52. (1) 手壓鉋機鉋削之材料前端成尖削形，其原因應為 ①出料台過高 ②進料台過高 ③進料台過低 ④出料台過低。
53. (1) 平鉋機每次之鉋削量，以多少mm為宜？ ①1~3 ②4~5 ③6~7 ④7~8。
54. (4) 下列工作何者較不合適使用手壓鉋機？ ①鉋斜邊 ②鉋基準面 ③鉋直角邊 ④鉋出均厚的板料。
55. (4) 使用圓鋸機鋸切木材時，造成反彈的主要原因是 ①馬達轉速太快 ②送料速度太慢 ③材料逆理 ④材料緊頂導板，壓迫鋸片。
56. (4) 為了安全起見，圓鋸機鋸切木材時，鋸片以不高出木面多少mm以上為宜？ ①20 ②15 ③9 ④3。
57. (2) 30號砂輪屬 ①粗砂輪 ②中砂輪 ③細砂輪 ④特細砂輪。
58. (4) 帶鋸機上，鋸切圓棒須用 ①G形夾 ②T形角規 ③鐵線綁好 ④V形導槽。
59. (1) 在圓鋸機縱開木材時，可用下列何種輔助？ ①導板 ②斜角規 ③徒手 ④劈刀片。
60. (1) 三種最基本的圓鋸機鋸片為 ①縱開鋸片、橫斷鋸片、綜合鋸片 ②普通鋸片、挖槽鋸片、切角鋸片 ③縱橫鋸、多樣鋸、金屬鋸 ④英式、美式、台式鋸。
61. (1) 鋸片產生熱的原因 ①無鋸路 ②切削速度過低 ③鋸盤潤滑不夠 ④工作時間太長。
62. (3) 使用手提電鉋鉋削木材，如遇逆紋時應如何處理？ ①加快推進速度 ②增加鉋削量 ③調換方向 ④停止加工。
63. (4) 使用手提電鉋鉋削板面，若出現波浪的刀痕時 ①加快推進速度 ②增加鉋削量 ③調換方向 ④減緩推鉋速度。
64. (2) 手提電動鉋排屑口阻塞時，要以什麼清除 ①手指 ②木棒 ③鐵棒 ④美工刀。
65. (1) 有手提路達之稱的是 ①手提花鉋機 ②手提電鉋 ③手提電鑽 ④手提電鋸。
66. (4) 手提電動圓鋸之規格訂定係以 ①重量 ②長度 ③高度 ④鋸片直徑。

67. (3) 有軍刀鋸之稱的是 ①手提圓鋸 ②手提花鉋 ③手提線鋸 ④手提電鑽。
68. (1) 手提線鋸，鋸切時好的板面應朝 ①下 ②上 ③左 ④右。
69. (2) 最適合在牆壁體上鑽洞的是 ①一般電鑽 ②震動電鑽 ③變速電鑽 ④充電式電鑽。
70. (2) 在磚石、水泥牆上鑽孔應選用 ①麻花鑽頭 ②碳化端鑽頭 ③定心鑽頭 ④福士納鑽頭。
71. (3) 手壓鉋機之輸入檯面越高，其切削 ①量越大 ②面越平 ③量越小 ④不會改變。
72. (1) 平鉋機的刀片以使用何種工具研磨較合適 ①磨刀機 ②砂輪機 ③砂磨機 ④銼刀。
73. (1) 大量鋸切 45°斜角可以 ①依靠工模 ②目測 ③坐上來工作 ④請助手協助操作。
74. (2) 下列是有關電動溝切機與手提圓鋸機的使用，何者是錯誤的？ ①兩者皆可安裝圓鋸片 ②兩者皆可安裝溝切刀 ③電動溝切機可安裝溝切刀 ④手提圓鋸機只能安裝圓鋸片。
75. (2) 一般簡易鋸台都安裝下列何種電動工具？ ①角度切斷機 ②電動溝切機 ③手提花鉋機 ④手提線鋸機。
76. (3) 一般電動溝切機的回轉數(RPM)約為多少？ ①3500 ②5500 ③6500 ④8500。
77. (4) 下列有關手提圓鋸機下方鋸片外露處裝有伸縮安全護罩的敘述，何者是錯誤的？ ①鋸切木材時木材前端會將安全護罩頂開 ②完鋸後會回復覆蓋模式 ③伸縮安全護罩會自動回復覆蓋 ④為了方便鋸切操作可以使用木楔片頂住。
78. (4) 下列有關手提圓鋸機反裝成簡易鋸檯的使用，何者錯誤？ ①與檯面式圓鋸機操作方式相同 ②鋸切長板料時應使用縱向靠板 ③鋸切木板時好的面朝上 ④鋸切木板時好的面朝下。
79. (1) 安裝木門時，可使用下列何種電動工具，配合模具及陪林銑刀，銑削活葉槽？ ①手提修邊機 ②手提圓鋸機 ③手提線鋸機 ④手提電鑽。
80. (1) 有一塊木材長 900 mm、寬 90 mm、厚 20 mm，欲鋸成長 400 mm、寬 90 mm、厚 20 mm的木材二塊，使用檯面式圓鋸機，應該選用下列何種鋸切方式？ ①使用橫向導板 ②同時使用橫向導板及縱向靠板 ③使用縱向靠板 ④劃線後徒手推送。
81. (3) 有一塊木材長 600 mm、寬 500 mm、厚 20 mm，欲鋸成長 600 mm、寬 200 mm、厚 20 mm的木材二塊，使用檯面式圓鋸機，應該選用下列何種鋸切方式？ ①使用橫向導板 ②同時使用橫向導板及縱向靠板 ③使用縱向靠板 ④劃線後徒手推送。
82. (2) 電動溝切機要拆卸鋸片時，應鬆開翼形螺栓然後取下鋸片保護罩，使用幾號扳手固定外法蘭盤及使用幾號扳手鬆開六角螺母，拆下六角螺母、外法蘭盤和鋸片？ ①18 及 16 ②21 及 19 ③22 及 20 ④24 及 22。

83. (4) 充電式手提修邊機使用上最大的優點是？ ①電池無壽命的限制 ②機體重量比插電式的輕 ③無電量使用限制 ④無電源線干擾操作。
84. (3) 下列有關電鑽的敘述，何者正確的？ ①充電式皆為有碳刷馬達 ②插電式皆為無碳刷馬達 ③插電式馬力一般較充電式大 ④充電式不會受到電量的限制。
85. (4) 天花板釘線板時，使用下列何種機械裁切長度及角度最方便？ ①簡易鋸檯 ②手提圓鋸機 ③圓鋸機 ④角度切斷機。
86. (2) 無電梯的 5 樓公寓需進行小面積隔間施工，選用下列何種工具最為方便且快速？ ①手提電動釘槍 ②充電式釘槍 ③手提氣動釘槍 ④鐵鎚手打釘。
87. (3) 目前市面上販售的手電動工具有無刷馬達與有刷馬達，下列對二者的說明，何者是錯誤的？ ①無刷馬達的噪音較小 ②有刷馬達會產生電火花 ③有刷馬達不產生電波干擾 ④無刷馬達可適用於高溫環境下。
88. (1) 目前市面上的充電式電動工具在使用上，主流的電池為何種？ ①鋰電池 ②鎳氫電池 ③鉛酸電池 ④水銀電池。
89. (4) 下列有關鋰電池充電的方式，何者是正確的？ ①等到沒電時才充電，不要經常充電 ②長時間不使用時，應將蓄電量用盡 ③任由充電器持續充電，無須注意充電情形 ④不在易燃物附近及高溫高濕的環境下充電。
90. (1) 圓盤式電動手提砂磨機使用的砂紙是如何固定在砂盤上？ ①魔鬼氈/自黏 ②雙面膠帶 ③真空吸附 ④紙夾鉗。
91. (2) 手提砂磨機進行砂磨時，下列有關操作的方式，何者是不正確的？ ①勿對工具施加壓力過大 ②壓力越大砂磨效果越佳 ③壓力過大會降低砂磨效率 ④壓力過大易使砂紙受損或縮短工具壽命。
92. (1) 手壓鉋機鉋削木材時，下列操作的方式，何者正確？ ①凹面朝下鉋出基準面 ②凸面朝下鉋出基準面 ③毛料面靠 90 度靠板鉋直角邊 ④使用直角規慢慢校正鉋出直角邊。
93. (3) 下列何項不屬於往復式空氣壓縮機的汽缸運作方式？ ①皮帶式空氣壓縮機 ②引擎式空氣壓縮機 ③螺旋式空氣壓縮機 ④直接式空氣壓縮機。
94. (4) 使用木心板製作櫥櫃，面板須增厚成 2 塊板厚，施工時應選用下列何種釘長來結合？ ①F50 ②F40 ③F35 ④F30。
95. (2) 要將木料固定在水泥牆或是 C 型鋼上時，應選用下列何種釘槍與釘來施作？ ①大鋼牙釘槍/T 釘 ②大鋼牙釘槍/ST 釘 ③直釘槍/F 釘 ④雙腳釘槍/∏形釘。
96. (4) 下列何種釘槍適合用於踢腳板、線板等釘合？ ①F 直釘槍 ②∏形釘槍 ③蚊釘槍 ④FST 小鋼炮釘槍。
97. (4) 使用木心板製作箱體時，板面對板邊的結合，選用下列何種釘其釘接強度最佳？ ①F30 ②F35 ③F40 ④F50。
98. (2) 操作手提氣(電)動釘槍時，非一定要配戴的是下列何種防護用具？ ①安全頭盔 ②棉布手套 ③安全眼鏡 ④耳罩。

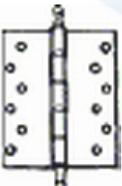
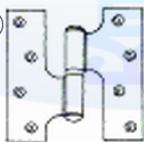
17100 裝潢木工 丙級 工作項目 07：貼面與封邊

1. (1) 塑膠皮(PVC)厚度約為 ①0.1 mm ②0.5 mm ③0.8 mm ④1 mm 。
2. (2) 拼花飾條乃是以染色的木薄片拼製而成，常用於強調邊框的視覺效果，其一般長度約為 ①50 cm ②100 cm ③150 cm ④200 cm 。
3. (1) 在底漆未充分乾燥前，不能貼塑膠皮(PVC)，是因為底漆內溶劑會影響 ①接著力 ②張力 ③壓力 ④應力 。
4. (2) 貼薄片時，相鄰薄片重疊處，切割後應將下層多餘薄片 ①留住 ②取出 ③加壓 ④佈膠 。
5. (3) 下列表面貼合材料，何者具美觀、耐磨又易於清洗？ ①木薄片 ②塑膠薄片 ③美耐板 ④壁紙 。
6. (4) 適合彎曲造型之弧面貼合的可彎曲美耐板，其厚度約為 ①1.2 mm ②2.0 mm ③1.5 mm ④0.5 mm 。
7. (2) 木心板封邊後須做花邊成形加工，其封邊材料，應選擇下列何者最適宜？ ①薄片 ②實木 ③美耐板 ④塑膠薄片 。
8. (1) 以下那一項是美耐板的缺點？ ①搬運或包裝處理不當易脆裂 ②耐酸耐鹼及耐熱 ③樣式繁多 ④有各種木紋材質板面 。
9. (4) 美耐板使用何種工具切割較適合？ ①尖刀 ②美工刀 ③瑞士刀 ④專用割刀 。
10. (2) 在常溫下，使用強力膠將美耐板作貼合工作，應等待多少時間貼合較好？ ①10 分鐘以下 ②30~40 分鐘 ③二小時 ④二小時以上 。
11. (3) 作實木封邊時，下列那一項是上膠的錯誤方法？ ①接合面皆擦適量之膠 ②溢出之殘膠用濕布擦拭乾淨 ③膠愈厚愈理想 ④貼合時，實木條應來回移動一下使膠均勻分佈 。
12. (2) 木薄片作貼面加工前，大都先浸水，其主要原因為 ①先讓薄片收縮以利貼合 ②使薄片先行軟化以利貼合 ③除去樹脂 ④可增加質感 。
13. (2) 下列那一種膠合劑，適合作為塑膠皮貼面用？ ①白膠 ②強力膠 ③尿素膠 ④矽膠 。
14. (1) 實木封邊條的含水率高於板面許多時，經封邊鉋平後會產生下列何種情形？ ①封邊條凹陷 ②封邊條凸出 ③封邊條平整 ④封邊條有凹有凸 。
15. (3) 使用電熨斗貼合 0.3 mm 的木薄片時，最好選用 ①強力膠 ②尿素膠 ③聚醋酸乙稀膠(白膠) ④A B 膠 。
16. (1) 一般裝潢用的聚醋酸乙烯膠(白膠)，是屬於何種膠合劑？ ①熱可塑性 ②熱脆化性 ③熱硬化性 ④熱揮發性 。
17. (4) 強力膠濃度太高不易塗佈時，可以加入何種稀釋劑？ ①松香水 ②香蕉水 ③汽油 ④甲苯 。
18. (3) 市售塑膠皮的寬度為 ①3 呎 ②4 公尺 ③4 呎 ④3 尺 。

19. (4) 下列美耐板規格中，何者不是一般常見的規格？ ①3呎x6呎 ②3呎x7呎 ③4呎x8呎 ④4呎x12呎。
20. (2) 必須等兩接合件的膠合面乾燥後，才能接觸壓合的膠合劑為 ①聚醋酸乙稀膠(白膠) ②強力膠 ③尿素膠 ④A B膠。
21. (1) 下列膠合劑中，何者較適合作為實木封邊用？ ①A B膠 ②強力膠 ③矽膠 ④橡膠。
22. (2) 下列何種膠合劑，硬化後成透明狀？ ①強力膠 ②聚醋酸乙稀膠(白膠) ③橡膠 ④尿素膠。
23. (3) 塑膠質線板之特性，下列何者為非？ ①品質統一 ②不變型 ③容易受蟻害 ④塗裝容易。
24. (3) 下列材料中，何者較不適宜貼塑膠皮(PVC)？ ①木心板 ②纖維板 ③實木板 ④夾板。
25. (1) 木皮(薄片)最常見的長度為 ①8尺或10尺 ②10尺或12尺 ③12尺或15尺 ④15尺或18尺。
26. (3) 一般而言，最經濟的壁面裝飾材為 ①實木板 ②合板貼木皮 ③壁紙 ④美耐板。
27. (4) 購買壁紙時，是以什麼為單位？ ①片 ②坪 ③才 ④支。
28. (2) 壁紙的一般尺寸長為 ①5m ②10m ③20m ④30m。
29. (2) 一般裝潢現場使用2分線板封邊，在上白膠後會用下列何種釘槍來固定？ ①T形釘槍 ②紋釘槍 ③小鋼炮釘槍 ④F直釘槍。
30. (1) 櫥櫃門使用木心板封實木邊，日後產生封邊凹陷的情形其原因為何？ ①實木邊的含水率比木心板高 ②實木邊的含水率比木心板低 ③實木邊的含水率與木心板相同 ④木心板的含水率比實木邊高。
31. (3) 市售連續薄片一般常見的規格？ ①3尺x6尺 ②3尺x7尺 ③2尺x8尺 ④3尺x8尺。
32. (1) 連續薄片黏貼前應先做何項處理？ ①背面塗佈白膠待乾 ②整張泡水 ③正面塗佈白膠待乾 ④正面噴水。
33. (2) 連續薄片黏貼時表面沾有白膠，應如何處理？ ①待膠乾後用粗砂紙磨掉 ②膠未乾前濕布擦拭乾淨 ③待完工塗裝後自然消失 ④待膠乾後用鑿刀刮除。
34. (2) 黏貼好連續薄片後，可用下列何種工具快速將材邊裕量修齊？ ①鉋刀 ②修皮刀 ③美工刀 ④鑿刀。
35. (1) 連續薄片有自黏式與無背膠，二者在應用時下列何項方式不正確？ ①自黏式的板面上要塗佈白膠 ②無背膠的可用白膠黏貼 ③無背膠的可用強力膠黏貼 ④自黏式的可直接黏貼在板面上。
36. (4) 若有壓台設備，在進行美耐板貼面作業時，考量耐用、經濟及環保，應避免選用下列何種膠合劑？ ①尿素膠 ②太棒膠 ③聚醋酸乙稀膠(白膠) ④強力膠。

37. (2) 在沒有壓台設備及夾具等加壓工具進行美耐板貼面作業時，可以選用下列何種膠合劑? ①聚醋酸乙稀膠(白膠) ②強力膠 ③尿素膠 ④太棒膠。
38. (3) 木心板使用下列何種材料貼面，下列何者防水效果最佳? ①木薄片 ②連續薄片 ③塑膠皮(PVC) ④自黏式連續薄片。
39. (3) 一般木工貼皮的電熨斗未具有溫控開關，應如何使用才正確? ①用手觸摸熨斗測溫度 ②直接在貼合面試燙 ③在其他餘料上面試燙 ④直接在工作檯面上試燙。
40. (2) 下列貼面材料中何項最耐熱及耐刮? ①塑膠皮(PVC) ②美耐板 ③木薄片 ④連續薄片。
41. (4) 採用再生林的木材，取材切片後先將木頭進行重組，再透過高壓方式壓縮成合成木，再進行刨切，把切下的木薄片貼附在背紙基材上，成為下列何種貼面材? ①美耐板 ②碳化木薄片 ③塑化木薄片 ④連續薄片。
42. (1) 大張的連續薄片需要佈膠時，宜選用下列何種工具，佈膠效果較佳? ①齒狀刮板 ②平口刮板 ③膠刷 ④滾輪。
43. (3) 板邊要貼邊時，宜選用下列何種工具較好佈膠? ①齒狀刮板 ②平口刮板 ③膠刷 ④滾輪。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 08：五金配件使用

1. (2) 裝潢木工常用下列何種門結構，可減少修配門片大小的動作?
 ①  ②  ③  ④ .
2. (2)  左圖為普通鉸鏈，下列有關之敘述何者是錯的? ①鉸鏈須用木螺釘固定 ②可用於可拆卸式門片 ③可用於不可拆卸式門片 ④按裝鉸鏈的嵌槽須門片與箱體對等挖鑿。
3. (1) 安裝時，具有易於前後及左右調整的鉸鍊是下列何者? ①西德鉸鍊 ②H型鉸鍊 ③剪刀鉸鍊 ④普通鉸鍊。
4. (3) 內外皆可開啟的雙開式門，其鉸鍊應選用下列何者? ① 
 ②  ③  ④ .
5. (1) 下列何者不是木作工程之五金配件? ①楔木片 ②滑軌 ③門鎖 ④活葉。
6. (1) 剪刀鉸鍊較適合安裝在下列何種門? ①輕而小的門 ②重而大的門 ③輕而大的門 ④重而小的門。

7. (2) 下列那一種鉸鏈，適合裝配於屏風上且可以作雙向折合？ ①  ② 
③  ④  。

8. (1) 為防止木材開裂，普通鉸鏈裝配位置距門的兩端應為鉸鏈長度的幾倍較合理？ ①1.5~2 ②3.5~4 ③4.5~5 ④0.5~1 。

9. (4) 下列何者不是木製把手之優點？ ①木紋美觀 ②不會有二次公害 ③樣式很多 ④具有毒性 。

10. (4) 在硬木安裝木螺釘的最佳方法是 ①用鐵鎚直接敲入 ②用起子直接旋入 ③先塗些潤滑油再敲入 ④先鑽引孔再用起子旋入 。

11. (2) 下列何種鉸鍊適用於可拆卸式門片？ ①  ②  ③  ④  。



12. (4) 左圖為 ①阿努巴鉸鍊 ②H型鉸鍊 ③西德鉸鍊 ④防盜栓 。

13. (1) 安裝普通鉸鏈時，宜選擇下列何種木螺釘？ ①平頭 ②圓頭 ③橢圓頭 ④六角頭 。

14. (2) 鉸鍊的安裝槽是圓孔型，一般稱為西德鉸鍊的是下列何者？

①  ②  ③  ④  。

15. (3) 木螺釘之包裝，通常一籬有幾支？ ①100 ②120 ③144 ④150 。

16. (1) 具有隱藏及彈力關閉特性之鉸鏈配件為 ①西德鉸鏈 ②剪刀鉸鏈 ③普通鉸鏈 ④H型鉸鏈 。

17. (2) 左圖鉸鍊不適用於 ①摺疊門 ②旋轉門 ③屏風 ④摺疊桌面 。

18. (1) 以下列何種工具裝配鉸鏈較省力、快速？ ①電動起子 ②一般起子 ③自動起子 ④短軸、短柄起子 。

19. (3) 正確的平頭木螺釘安裝，應和板面 ①凸出 2 mm ②凹下 2 mm ③平齊或低一點 ④愈深愈好 。

20. (2) 裝配普通鉸鏈時，門片上之鉸鏈槽若挖得太深，門片安裝後會有何現象？ ①門無法開啟 ②門關上後會彈回 ③螺絲釘會鬆動 ④門會自動關閉 。

21. (3) 下圖具有鉤形舌片的門鎖，最適合用於下列何種門？ ①回旋門 ②旋轉門 ③拉門 ④雙開門 。



22. (2) 木螺釘的號數愈大是表示 ①螺桿直徑愈小 ②螺桿直徑愈大 ③螺距愈大 ④螺距愈小。
23. (1) 具有活動及開啟功能，且外觀看不見手把者，稱為 ①暗手把 ②木製手把 ③金屬手把 ④塑膠手把。
24. (3) 一般房門之門鎖高度，由地面至手把中心位置，其適當高度約為幾cm？ ①60 ②70 ③100 ④120。
25. (3) 當門開啟後，使其不搖晃用於固定之裝置為 ①門鎖 ②把手 ③門止 ④活頁。
26. (2) 裝置門窗上，便於拉動開關的五金配件是 ①門鎖 ②把手 ③門止 ④活頁。
27. (1) 裝置於門上，使關閉時不致被任意開啟並用於防盜的五金配件是 ①門鎖 ②拉手 ③門止 ④活頁。
28. (4) 抽屜為了開拉更方便，常於面板裝配那一種五金？ ①止木 ②滑軌 ③活頁 ④把手。
29. (2) 抽屜為了開拉更方便，常於側板裝配那一種五金？ ①止木 ②滑軌 ③活頁 ④木釘。
30. (1) 木螺釘的標註若為 CNS 1051，則表其釘頭形狀為 ①平頭 ②半圓頭 ③凸頭 ④凹頭。
31. (3) 木螺釘的標註若為 CNS 1053，則表其釘頭形狀為 ①平頭 ②半圓頭 ③凸頭 ④凹頭。
32. (3) 木螺釘的釘頭溝槽形狀除了一字外，最常見的是 ①V 字形 ②二字形 ③十字形 ④三字形。
33. (4) 為了遮光或防止日光直射，常於室內窗旁裝上 ①紗窗 ②防盜窗 ③止木 ④窗簾。
34. (2) 百葉窗除了橫式外，尚有 ①交叉式 ②垂直式 ③捲軸式 ④不規則式。
35. (3) 和室裝潢最主要使用材料為 ①玻璃 ②塑膠 ③木材 ④布料。
36. (2) 和室裝潢中，最令人著迷也最具特色為 ①地板 ②半透明的障子 ③燈光 ④壁櫥。
37. (3) 釘槍的型式很多，將材料固定於水泥牆壁上的是 ①卷釘槍 ②蚊釘槍 ③鋼釘槍 ④U型釘槍。
38. (1) 因釘針直徑小常用於飾板，飾條的裝釘之釘槍是 ①蚊釘槍 ②鋼釘槍 ③卷釘槍 ④肘釘槍。
39. (4) 門板裝配普通鉸鍊，切削鉸鍊厚度，哪項加工方式較不安全？ ①使用小型銑花機 ②使用夾子固定門板 ③使用木工虎鉗固定門板 ④徒手握持門板。
40. (2) 使用阿努巴鉸鍊裝配在門板與箱體，最適宜的結構型式為？^註 ①蓋式門板 ②半蓋半入柱式門板 ③入柱式門板 ④箱體與門板邊 45 度。
41. (1) 可拆式門板使用下列何種鉸鍊較適宜？ ①阿努巴鉸鍊 ②摺平式鉸鍊 ③普通平面鉸鍊 ④隱藏式鉸鍊。

42. (1) 裝配阿努巴鉸鍊需要使用下列何種機具？ ①手電鑽 ②砂磨機 ③線鋸機 ④L amello 機。
43. (1) 隱藏式鉸鍊的優點是下列何項？ ①面看不到鉸鍊 ②邊看不到鉸鍊 ③面和邊都看不到鉸鍊 ④端看不到鉸鍊。
44. (3) 桌板面擴大時，使用下列何種鉸鍊可具備支撐功能？ ①  ②  ③  ④ 

45. (4) 隱藏式手把不適用於下列何處？ ①活動地板 ②抽屜把手 ③門板把手 ④門檔。



46. (3) 下列何者為隱藏式把手的原理？ ①磁性 ②偏軸心 ③重力重心平衡 ④軸心重力不對稱。



47. (4) 箱體裝配西德鉸鍊使用一段時間，門板無法自動關上(如下圖)，應為下列何項原因？ ①箱體鉸鍊孔太深 ②門板調整太凸框 ③門板調整太出框 ④鉸鍊故障。



48. (1) 箱體門板西德鉸鍊使用一段時間損壞(如下圖)，宜更新何種鉸鍊比較適合?
 ①選用相同西德鉸鍊 ②半蓋半入柱式西德鉸鍊 ③入柱式西德鉸鍊 ④更新不同型式之平板鉸鍊。



49. (3) 裝置西德鉸鍊時之螺釘孔距，係結合下列何種系統櫥櫃孔距系列? ①20 mm ②25 mm ③32 mm ④36 mm。

50. (4) 雙開式門板不適用下列何種鉸鍊? ①  ②  ③  ④ 



51. (1) 半高櫃門板裝配剪刀鉸鍊，應裝在門板那部位? ①門板邊上下端 ②門板側邊 ③門板中間 ④門板邊三分之一處。

52. (1) 浴室玻璃分隔乾溼分離空間，玻璃門上的長把手兼備那些功能? ①放置毛巾 ②門檔 ③門鎖 ④防止碰撞牆壁。

53. (3) 空間門板裝置把手的主要功能為下列何者? ①門檔 ②門鎖 ③開關門 ④掛衣物。

54. (1) 無把手抽屜，最經濟有效的開啟方式? ①上下邊鉤斜度作為把手 ②裝置拍拍手 ③裝置輕拍即可自動開啟的滑軌 ④使用吸盤。

55. (1) 無把手門板，最經濟有效的開啟方式? ①側邊鉤斜度作為把手 ②裝置拍拍手 ③裝置輕拍即可自動開啟的鉸鍊 ④使用吸盤。

56. (1) 裝置最簡單的把手，至少需要幾隻螺釘? ①1 ②2 ③3 ④4。

57. (4) 用螺釘固定零件的優點之一為下列何者? ①延長使用壽命 ②避免裝配中的裂縫 ③改善外觀 ④允許零件組裝和拆卸。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 09：木屬材料接合

1. (4) 下列何種接合方式能得最佳之膠合強度? ①端對端 ②端對邊 ③邊對面 ④面對面。

2. (2) 單添樺接合是屬於下列何者接合法? ①面與面 ②面與端 ③邊與邊 ④端與端。

3. (1) 拼接板料時，其塗佈膠合劑之要領是 ①塗佈雙面，薄而均勻 ②塗佈單面，薄而均勻 ③塗佈雙面，要多且厚 ④塗佈單面，要多且厚。
4. (3) 木心板釘製櫥櫃時，使用下列何種長度的鐵釘較佳？ ①1 寸 ②1.2 寸 ③2 寸 ④3.5 寸。
5. (2) 一般框架使用榫接時，其榫頭厚度約為材料的厚度的幾倍左右？ ①1/2 ②1/3 ③1/4 ④2/3。
6. (4) 下列那一項不是釘接合應達到的標準？ ①被釘接的材料不應有裂痕 ②不可有出釘現象 ③材料表面不應有銼痕 ④釘子過長可將釘頭敲彎。
7. (3) 下列那一項不是組合框架時，應注意的事項？ ①密合度 ②平行度 ③材料厚度 ④直角度。
8. (3) 一般鳩尾榫規之斜度約為 ①1：9 ②1：4 ③1：6 ④1：2。
9. (3) 一般通榫常打入三角楔木，以增加結構強度，楔木之斜度最好為 ①1：2 ②1：4 ③1：9 ④1：15。
10. (3) 為充分利用短木料，應採取下列何種接合方法較為理想？ ①木螺釘接 ②膠接 ③指接 ④釘接。
11. (1) 鳩尾栓槽接，其接合之功能在於抵抗 ①拉力與推力 ②拉力與剪力 ③推力與剪力 ④壓力與剪力。
12. (3) 為了增加抗拉力量，高級抽屜之前板與側板常採用 ①指接 ②木釘接 ③鳩尾榫接 ④鐵釘接。
13. (2) 為了增加強度，釘接時，釘與釘接面之間 ①互成直角 ②互相成一夾角 ③半數成垂直、半數成傾斜 ④釘子皆傾斜同一邊。
14. (2) 釘接強度與木材纖維方向有關，強度較大的是 ①釘子與纖維方向平行 ②釘子與纖維方向相互垂直 ③鐵釘與纖維方向成 45°夾角 ④鐵釘與纖維方向成 30°夾角。
15. (2) 下列膠合劑中，何者耐水性最佳？ ①牛皮膠 ②尿素膠 ③聚醋酸乙烯膠(白膠) ④強力膠。
16. (2) 使用木釘接合時，最少應使用幾支？ ①1 ②2 ③3 ④4。
17. (4) 鐵釘之釘尖愈尖，則其釘接力 ①不變 ②變小 ③愈小 ④愈大。
18. (1) 下列何種材料釘接力最強？ ①實木 ②粒片板 ③木心板 ④纖維板。
19. (2) 水泥牆釘固踢腳板，宜採用何種氣動釘槍最適宜？ ①T形釘槍 ②中 T 釘槍(小鋼炮) ③蚊釘槍 ④鋼釘槍(大炮)。
20. (1) 下列木材拼接法中，何者強度最大？ ①指接法 ②平接法 ③斜接法 ④階梯式接法。
21. (2) 下列何種夾具適用於垂直、轉角接合？ ①長桿夾 ②角度夾 ③C形夾 ④滑動夾。
22. (2) 下列那一個圖於膠合夾緊時，其墊木大小與位置是適當的？



23. (3) 在何種情況下，膠合劑再好亦無法充分發揮其功能？ ①接合材料表面保持乾燥 ②接合材料表面平直 ③污穢不潔，浮有油垢 ④正確使用夾具。
24. (1) 為了家具美觀，可用下列何種方法遮蓋木螺釘？ ①鑽一沉孔，以木塞遮蓋 ②掙入後，表面施以補土 ③以色漆遮蓋 ④釘頭減斷，再施以補土。
25. (2) 木製樺接框架上，安裝實木嵌板時，其作法是 ①要使用膠合劑 ②不可使用膠合劑 ③選用適當之膠合劑 ④視木材種類而定。
26. (1) 使用同樣長的鐵釘及同樣的條件下，在橡木與松木上釘釘子，其釘著力是 ①橡木大於松木 ②松木大於橡木 ③相等的 ④視釘的方向而定。
27. (2) 和木理垂直的方向或與木理平行的方向用釘時，其長度的決定是 ①和木理垂直方向者較長 ②與木理平行方向者較長 ③兩者一樣長 ④視鐵釘粗細而定。
28. (3) 下列有關製作不貫穿樺接時的相關敘述，何者是對的？ ①樺頭厚度大於孔寬 ②樺頭長度與孔深一樣 ③樺頭長度較孔深略短些 ④樺頭長度略長於孔深。
29. (3) 下列木螺釘中何者最長？ ①1/2" ②3/8" ③3/4" ④5/8"。
30. (3) 下列有關釘接時的相關敘述，何者是錯誤的？ ①釘接硬材時，釘子可稍短些 ②平行木理釘接時，釘子要稍長些 ③平行木理釘接，釘著力較強 ④垂直木理釘接較牢。
31. (4) 使用氣動釘槍釘固塑膠天花板在木材骨架上時，應選用下列何種型式的釘子？ ①小T型釘 ②浪型釘 ③蚊釘 ④T型釘。
32. (1) 使用氣動釘槍釘固 1 分夾板在木材骨架上時，應選用下列何種型式的釘子釘合較牢固？ ①T型釘 ②浪型釘 ③小T型釘 ④蚊釘。
33. (1) 使用氣動釘槍將角材釘固在水泥地板上時，應選用下列何種型式的釘子？ ①T型鋼釘 ②T型鐵釘 ③小T型釘 ④T型釘。
34. (2) 使用氣動釘槍釘天花板木材骨架時，角材的釘固應選用下列何種型式的釘子？ ①蚊釘 ②T型鐵釘 ③小T型釘 ④T型釘。
35. (4) 釘合木板成箱體時，鐵釘長度之選擇應視木板的厚度而定，通常約為板厚的幾倍為宜？ ①1 ②1.5 ③2 ④3。
36. (4) 使用氣動釘槍進行 2 分實木封邊工作時，為避免產生粗釘孔眼，應選用下列何種釘子較適宜？ ①T型釘 ②T型釘 ③小T型釘 ④蚊釘。
37. (2) 下列有關使用夾具組合工件的敘述，何者正確？ ①應直接夾在工件上 ②應墊木條再夾合 ③應墊鐵片再夾合 ④應墊薄且短の木片再夾合。
38. (1) 以樺接的膠合效果而言，下列情況何者是對的？ ①愈緊密愈佳 ②膠愈多愈佳 ③留膠縫較佳 ④樺頭愈長愈佳。
39. (3) 實木的膠合中，以下列何種方式較困難？ ①木材的邊緣與邊緣 ②木材的面與面 ③木材的橫斷面與橫斷面 ④木材的縱斷面。
40. (1) 不貫穿的樺接接合，其孔的深度應比樺頭長度多幾mm為宜？ ①2 ②4 ③6 ④8。

41. (1) 下列何種材料必須貼附於其他合成板方能使用？ ①美耐板 ②木心板 ③夾板 ④粒片板。
42. (3) 施工簡單又快速，價格亦最便宜的天花板材料為 ①木心板 ②美耐板 ③輕鋼架 ④夾板貼壁紙。
43. (4) 木材與木材之間的接合劑，於工地現場最普遍使用的是 ①尿素膠 ②強力膠 ③快乾 ④白膠。
44. (2) 貼飾美耐板所使用的接合劑為 ①白膠 ②強力膠 ③牛皮膠 ④尿素膠。
45. (1) 使用強力膠其稀釋劑為 ①甲苯 ②香蕉水 ③水 ④酒精。
46. (1) 那種膠合劑需要加入硬化劑才可使用 ①還氧樹脂 ②白膠 ③強力膠 ④快乾膠。
47. (3) 一般木釘直徑與長度比約為 ①1:2 ②1:3 ③1:4 ④1:5。
48. (4) 佈膠完成後須等表面觸乾，才可進行膠合工作的膠合劑為 ①AB膠 ②蟲膠、 ③白膠 ④強力膠。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 10：表面處理

1. (2) 木製刮刀通常是用檜木製成，選購時以何種性質最佳？ ①要硬的 ②彈性適當的 ③要軟的 ④不會彎曲的。
2. (3) 橡皮刮刀為彈性橡膠製成，因其柔軟性較佳，故最適合於何種地方之補土作業？ ①平直之面 ②斜面 ③彎曲面 ④角落。
3. (3) 砂磨作業時，比較困難操作且容易造成圓角之缺點的面是？ ①寬的板面 ②寬的斜面 ③端面 ④垂直平面。
4. (4) 木材表面發現大瑕疵，可用鑿刀在瑕疵處削以方形孔，再選用何種材料予以填補最佳？ ①塑膠製木紋板 ②裝潢批土 ③木粉與膠拌合 ④選擇一塊與木材表面色澤、紋理接近的材料。
5. (3) 大部份的小凹陷，可用何種方法恢復？ ①加熱 ②冰凍 ③熱蒸汽 ④化學藥劑。
6. (4) 木面整理後，應選用下列何種質料的抹布擦拭較佳？ ①毛質品 ②合成纖維 ③絲質品 ④棉質品。
7. (2) 最有效的填補方式是？ ①刷塗法 ②刮塗法 ③噴塗法 ④浸塗法。
8. (4) 下列何種粒號數的砂紙，所砂磨工作物之表面細度最佳？ ①80 ②120 ③180 ④220。
9. (1) 木面整理時，下列何者最難清除？ ①油污 ②殘膠 ③砂痕 ④手印。
10. (1) 工件在砂磨後塗裝前 ①必須清除工件表面的灰塵 ②不須清除工件表面的灰塵 ③清除工件內部的灰塵即可 ④直接塗裝。
11. (1) 下列號數的砂紙何者最粗？ ①80 ②120 ③180 ④220。
12. (2) 耐水砂紙後面所寫的是指 ①氧化鋁 ②碳化矽 ③金剛砂 ④燧石。

13. (3) 油漆作業程序，下列敘述何者正確？ ①先填補後油漆再砂磨 ②先砂磨後填補再油漆 ③先填補後砂磨再油漆 ④先油漆後砂磨再填補。
14. (1) 木製品塗裝前，有節疤或孔洞等缺陷時，應予適當修整及 ①填補 ②刷漆 ③研磨 ④漂白。
15. (3) 手工砂磨木面時，為增加表面的平整性，下列何種方式效果最佳？ ①用手掌壓著砂紙磨 ②用砂紙包著低密度泡棉磨 ③用砂紙包著墊木磨 ④用砂紙包著圓棒磨。
16. (1) 壁面之大裂痕，宜使用下列何者來填補？ ①水泥砂漿 ②裝潢批土 ③碳酸鈣 ④石膏粉。
17. (4) 下列何者不是未塗裝木作牆面常見的缺陷？ ①釘孔 ②接縫 ③材色不均 ④龜裂。
18. (1) 木面整理砂紙研磨時，應 ①先用粗的後用細的 ②先用細的後用粗的 ③只用一種砂紙研磨 ④先粗後細，再粗的。
19. (2) 除了塗料本身品質外，下列何種因素對塗膜品質最具影響？ ①膜厚 ②表面處理 ③稀釋 ④塗裝工具。
20. (4) 用手工砂磨木材表面時，應 ①交錯木理 ②斜木理 ③橫木理 ④順木理。
21. (3) 下列何種補土，乾燥後之收縮率最小？ ①硝化纖維素補土 ②油性補土 ③不飽和聚酯補土 ④水性丙烯酸酯補土。
22. (3) 研磨用的紗紙可分溼磨與乾磨，其粒號數的關係為？ ①溼磨的粒號數愈大愈粗，乾磨的粒號數愈小愈粗 ②溼磨的粒號數愈小愈粗，乾磨的粒號數愈大愈粗 ③溼磨與乾磨同為粒號數愈小愈粗，粒號數愈大愈細 ④溼磨與乾磨同為粒號數愈大愈粗，粒號數愈小愈細。
23. (1) 水性補土之收縮性比油性補土為 ①大 ②小 ③相同 ④不一定。
24. (2) 調過色的補土，其填補施工的時機，下列何者最佳？ ①素材時 ②底漆之後 ③中間漆之後 ④面漆之前。
25. (2) 裝潢時用於填補木材凹處的材料為 ①披土 ②補土 ③白膠 ④水泥。
26. (1) 裝潢時用於填補水泥細孔的材料為 ①披土 ②補土 ③白膠 ④水泥。
27. (3) 木材素地研磨所使用的材料為 ①砂輪 ②油石 ③砂紙 ④銼刀。
28. (3) 木料在上漆前的上一個步驟為 ①補土 ②埋木 ③砂磨 ④消光。
29. (1) 尚楠是屬於 ①針葉樹 ②闊葉樹 ③草本類 ④低海拔植物。
30. (4) 下列何者為天然漆？ ①噴漆 ②PU漆 ③油漆 ④生漆。
31. (4) 市面上的漆刷規格是以什麼來決定？ ①刷子長度 ②刷毛長度 ③刷子厚度 ④刷子寬度。
32. (4) 水砂紙常用於研磨 ①木材 ②刀具 ③水泥面 ④塗料塗膜。
33. (3) 耐水砂紙用於塗裝的底塗、中塗時，其號數為 ①40~100 ②120~180 ③240~360 ④400 以上。
34. (4) 一度底漆所使用的稀釋劑為 ①甲苯 ②香蕉水 ③水 ④酒精。
35. (2) 二度底漆所使用的稀釋劑為 ①甲苯 ②香蕉水 ③水 ④酒精。

36. (4) 木材表面殘留強力膠時，以何種溶劑來清理 ①水 ②丙酮 ③酒精 ④甲苯。
37. (4) 一般測定塗料黏度，使用那種工具來測定 ①福特 1 號杯 ②福特 2 號杯 ③福特 3 號杯 ④福特 4 號杯。
38. (1) 那種施工方式，所使用的塗料黏度最低 ①噴塗 ②刷塗 ③滾塗 ④刮塗。
39. (2) 塗料塗裝後，產生塗膜厚度最大的是 ①一度底漆 ②二度底漆 ③面漆 ④護木油。
40. (3) 塗裝後需要水磨的塗料為 ①水泥漆 ②乳膠漆 ③生漆 ④pu 漆。
41. (2) 木材著色劑所使用的稀釋劑為 ①水 ②酒精 ③甲苯 ④香蕉水。
42. (3) 刷塗時，每道刷幅應重疊多少？ ①1/4 ②1/3 ③1/2 ④1/5。
43. (4) 在何種環境下塗裝施工，容易產生白化現象 ①高溫高濕 ②高溫低濕 ③低溫低濕 ④低溫高濕。
44. (3) 砂紙號數以網目數決定，其面積基準為 ①平方公分 ②平方公尺 ③平方英尺 ④平方公寸。
45. (1) 下列何者為合成樹脂？ ①白膠(聚醋酸乙酯) ②乳膠 ③阿拉伯膠 ④松木油酯。
46. (4) 一般現場貼飾實木薄片所使用的黏著劑，以下列何者最適宜？ ①強力膠 ②尿素膠 ③動物膠 ④白膠(聚醋酸乙酯)。
47. (3) 由植物中提煉而成的黏著劑為下列何者？ ①強力膠 ②白膠(聚醋酸乙酯) ③乳膠 ④尿素膠。
48. (2) 在披土或補土中加入石膏粉，最主要目的為何？ ①增加份量 ②減少乾燥時間 ③增加潤滑性 ④施工方便。
49. (1) 在披土或補土中加入白膠，最主要目的為何？ ①增加黏著性 ②減少乾燥時間 ③增加潤滑性 ④施工方便。
50. (2) 下列何種接合方式膠合強度最差？ ①面對面 ②端對端 ③端對面 ④邊對面。
51. (3) 木心板櫥櫃之側板與橫板製作，下列何種接合方式為最佳？ ①面對面 ②端對端 ③面對端 ④邊對面。
52. (3) 櫥櫃之側板與橫板製作，下列何種榫接強度為最佳？ ①釘接 ②木釘接 ③橫槽接 ④檸檬片。
53. (4) 隔間牆面施作後，最難處理的部位為下列何者？ ①蟲洞 ②釘孔 ③面板接縫大小 ④面板接縫有高低差。