

## 19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 01：作業準備

1. (1) 下列何者屬於暖色系？ ①紅、黃 ②黑、白 ③綠、青 ④藍、紫
2. (2) 色彩混色 Y100+C50 表示 ①紫色 ②綠色 ③青色 ④藍色。
3. (1) A4 紙的尺寸為 ①210 mm×297 mm ②148 mm×210 mm ③250 mm×353 mm ④420 mm×297 mm。
4. (3) 紙張的重量單位「令重」是全開紙多少張的總重量？ ①100 ②300 ③500 ④700。
5. (4) 下列何者不是網版印刷的特點？ ①色彩渾厚鮮豔 ②不受物體大小、形狀、數量的限制 ③電子類及航太科技之立體產品印刷 ④印刷速度可媲美平印輪轉機。
6. (3) 印刷四大版式中，印墨遮蓋力最好的是 ①凸版 ②平版 ③網版 ④凹版。
7. (1) 網布目數 Fn(Mesh count)=300 目，就台灣一般常用指的是 ①300 目/英吋 ②300 目/公分 ③300 目/公寸 ④300 目/平方公分。
8. (1) 離型紙的作用為 ①轉印時做為脫模基紙 ②製造模具後包裝用的紙張 ③貼合作用 ④網印專用的試印紙。
9. (4) 關於半色調(Half Tone)，下列敘述何者錯誤？ ①需過網 ②分有 AM、FM 及複合網點 ③彩色照片印刷的呈現方式 ④色調分離。
10. (2) 下列何者屬於寒色系？ ①黑白色 ②藍色 ③紅色 ④橙色。
11. (3) 以曼塞爾(Munsell)表色法表示之三色，甲色 7R 6/5；乙色 5BG 4/6；丙色 6Y 8/4，下列有關之敘述何者正確？ ①甲、乙色均為寒色 ②明度最高者為甲 ③彩度最高者為乙 ④丙色為無彩色。
12. (4) 色光三原色與色料三原色，兩者關係非常密切，下列敘述何者錯誤？ ①色光三原色等量混合得白色光 ②色料三原色等量混合得黑色 ③色光三原色等於是色料之第二次色 ④色料三原色與色光之第二次色互為補色。
13. (1) 國際標準的紙張尺寸（寬高比均為 1:1.414），可分為下列哪三種系列？ ①A、B、C ②A、B、D ③B、C、D ④A、C、D。
14. (4) 目前在國內印刷廠較少採用下列何種紙張尺寸版式？ ①A 版 ②四六版 ③菊版 ④C 版。
15. (3) 下列何種印刷可以在各種承印材料上進行印刷，任何有形狀的物體，不論形狀、大小、厚薄、軟硬材質、平曲面皆可進行印刷 ①平版 ②凸版 ③網版 ④凹版。
16. (3) 關於四色彩色印刷作業，下列敘述何者錯誤？ ①印墨為色料三原色，再加上黑(Black)共四色 ②彩色原稿需先分色做出 C、M、Y、K 分色網片 ③白色在演色表標示 C、M、Y 均為 100%，K 為 0% ④網點構成的彩色印刷，係利用並置混合的原理，套印四色而成。
17. (1) 關於半色調 (half-tone) 的敘述，下列何者錯誤？ ①半色調為連續階調 ②利用網點大小的均勻排列（調幅網點 AM） ③利用大小相同的網點進行疏密排列（調頻網點 FM） ④AM+FM 兩種方式的混合體實現圖像的複製。

18. (3) 色彩三要素，何者錯誤？ ①色相 ②明度 ③相似度 ④彩度。
19. (1) 下列色彩中，何者明度最高？ ①黃色 ②藍色 ③紅色 ④綠色。
20. (2) 下列色彩中，何者明度最低？ ①黃色 ②藍色 ③紅色 ④綠色。
21. (3) 下列色彩配色中，何者明視度最高？ ①紅白 ②黃白 ③黃黑 ④黑白。
22. (1) CMYK 四色印刷中，下列色彩標示中何者為綠色？ ①C-100，M-0，Y-100，K-0 ②C-0，M-50，Y-50，K-0 ③C-100，M-30，Y-0，K-50 ④C-0，M-50，Y-100，K-0。
23. (4) 採用 CMYK 印刷以外的其他調配色印墨印刷應稱作？ ①漸層印刷 ②四色印刷 ③半色調印刷 ④特別色印刷。
24. (3) 臺灣習慣使用紙張的令重，四六版與菊版在紙張相同厚度時，其紙的磅數是否相同？ ①差一倍 ②相同 ③不相同 ④無法比較。
25. (3) 特殊印刷在印刷界中使用較為廣泛的是何種印刷？ ①凸版 ②平版 ③網版 ④凹版。
26. (3) 網版印刷特性中，何者錯誤？ ①版面尺寸彈性大 ②油墨遮蓋力強 ③適應被印材質少 ④平曲面通用。

#### 19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 02：工具儀器使用

1. (1) 調整機具不可用下列何者敲打？ ①鐵錘 ②木錘 ③橡皮錘 ④塑膠錘。
2. (1) 版膜粗糙度其單位為 ①Rz ②Cle ③Pu ④Xe。
3. (2) 網版印刷刮刀應以下列何者加以修整？ ①美工刀 ②研磨機 ③刨邊機 ④磨刀石。
4. (4) 下列何者與數位印刷無關？ ①CTP 電腦直接製版 ②DP 噴墨列印技術 ③DI 直接成像技術 ④Rz 粗糙度。
5. (2) 下列何種紙張於印刷後階調擴增值 (Tone Value Increase) 情形最輕微？ ①報紙印刷 ②銅版紙 ③道林紙 ④模造紙。
6. (1) 網布愈細密代表 ①網目數大 ②網目數小 ③線徑粗 ④網布厚。
7. (2) 一般網目測試片是 ①金屬薄片上具刻度 ②透明片上有放射性狀線條 ③輔助儀器調整用 ④不具透明性的塑膠片。
8. (1) 打樣是指 ①依原稿樣式先試印以供確認 ②拼貼 ③影印校稿 ④十字準星定位。
9. (1) 以下列何者測量長度較準確？ ①鋼直尺 ②塑膠尺 ③捲尺 ④布尺。
10. (4) 為防止工具生鏽，可用下列何者保養？ ①汽油 ②酒精 ③甲苯 ④機油。
11. (4) 電腦中排版時所使用的文字大小單位，以下列何者較常用？ ①齒數 ②號數 ③線數 ④點數。
12. (3) 影像檔的附檔名為 ①AVI ②MP3 ③JPG ④AI。

13. (2) 下列何者是 PC Windows 內建的硬體管理程式？ ①顯示器設定 ②裝置管理員 ③鍵盤與滑鼠設定 ④佈景主題。
14. (3) 下列何者不是 PDF 檔的優點？ ①可以跨平台使用 ②能保留文件原有格式 ③自動編排檔案 ④資料壓縮以利傳輸文件。
15. (3) 下列何者不是影響彩色打樣時之因素？ ①階調擴增值 ②色相偏差 ③檔案格式 ④套印不準。
16. (4) 配合印刷品再版時修改的需要，並能長期保持品質的穩定性，適當儲存的方式為 ①保存網片 ②保存印版 ③保存原稿 ④儲存電子檔。
17. (2) 一般四色印刷色序採黃墨最後一色印刷的主要因為？ ①透明度最低 ②透明度最高 ③乾燥性最好 ④流動性最好。
18. (3) 下列何者為環保印墨？ ①礦物油 ②動物油 ③植物油 ④熱固型。
19. (1) 下列何者是 Mac iOS 系統內建的硬體管理程式？ ①系統偏好設定 ②App Store ③磁碟工具程式 ④應用程式。
20. (4) 關於網版網目數測試片的敘述，下列何者錯誤？ ①能準確地測出所選網布的網目數 ②將網目數測試片緊貼於網布上並旋轉，找出菱形的錯網紋路，即為網布的目數 ③有助正確選擇和購買網布 ④無法準確測量出過網印刷成品的網線數。
21. (2) 網版印刷機具敲打調整時，下列何者適用？ ①手槌 ②橡皮槌 ③不鏽鋼槌 ④鐵槌。
22. (3) 關於 PU 網印刮刀的敘述，下列何者錯誤？ ①耐油、耐溶劑性佳 ②耐磨性佳、耐磨耗佳 ③不耐 UV 油墨 ④使用壽命長。
23. (4) 關於選用油墨刮刀的敘述，下列何者錯誤？ ①高耐磨性 ②被印物種類 ③油墨特性 ④刮刀顏色。
24. (2) 關於自張式網版的選擇依據，下列何者錯誤？ ①被印物種類 ②可增加版紋清晰度 ③可調整網布張力 ④可調整印刷對位。
25. (4) 網目開口(mesh opening)它必需是與所用印墨粒子顆粒 ①較小 ②相同 ③1~2 倍 ④3~4 倍以上。
26. (3) 高科技電子產品考量高精密度印刷時，最適合下列何種網布？ ①特多龍網布 ②尼龍網布 ③不鏽鋼網布 ④絹布。
27. (2) 何種顏色的網布最適合精細圖紋的表現？ ①白 ②紅 ③黃 ④青。
28. (2) 顏料或染料等色料的混合稱為 ①加色法混合 ②減色法混合 ③並置混合 ④旋轉混合。
29. (3) 進行特厚墨量印刷時，應選用下列何者刮刀？ ①方形刃 ②V 型刃 ③圓口刃 ④斜邊刃。
30. (4) 網版印刷印前設計時，反白細文字應避免採用 ①圓體 ②黑體 ③隸書體 ④宋體。
31. (3) 製版中切割型紙法，適用於何種印紋表現？ ①圖文面積小 ②文字稿 ③圖文面積大 ④精細線條。

32. (3) 晒版曝光過度時會造成 ①版面黏膩 ②印紋放大 ③印紋縮小 ④印紋缺損。
33. (4) 網版張網使用接著劑時，下列何者不是考慮的因素？ ①硬化速度 ②耐溶劑性 ③溫度 ④耐水性。

19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 03：張網與製版前處理

1. (1) 機械式張網張好後，其網布張力 ①減弱 ②增強 ③不變 ④不一定。
2. (1) 氣壓式張網時，網布拉伸後，上膠前，網框 ①要稍高於網布拉張高度 ②要低於網布拉張高度 ③與網布拉張高度相同 ④沒關係。
3. (2) 量測網布張力時，應測量網布的 ①中心 ②中心與四角 ③任意三點 ④任何一點即可。
4. (1) 張網時，經緯線未垂直較容易造成 ①圖文錯網 ②無法製版 ③製版時破網 ④張力鬆脫。
5. (2) 張網機使用大夾頭夾具的缺點為 ①張力較穩定 ②網框角落張力較不均勻 ③經緯線較垂直 ④張力較強。
6. (3) 訂製鋁框時，除告知尺寸大小外，還要注意 ①鋁管比重 ②鋁管厚度 ③鋁管粗細和厚度 ④鋁管顏色。
7. (4) 下列何種網布能呈現最佳高精密圖文？ ①絹網 ②尼龍網 ③特多龍網 ④不銹鋼網。
8. (1) 手動機械式張網機是 ①以手轉動齒輪軸桿來緊拉網布 ②氣壓帶動拉緊網布 ③版框升降及拉網皆自動 ④以手直接拉緊網布。
9. (4) 張網時網布和版框不密接時，下列何者無法解決？ ①將版框頂起 ②將網布壓下 ③在黏膠半乾時壓合 ④加強拉張力。
10. (3) 一般網布之張力在多少 N/cm？ ①3-5 ②6-10 ③12-25 ④30-40。
11. (3) 下列何種網布在張網時較具安定性？ ①各種網布皆相同 ②尼龍網 ③特多龍網 ④絹網。
12. (1) 網版張網採何種角度較節省網布？ ①90度 ②45度 ③22.5度 ④30度。
13. (2) 下列何者是張網時正確使用黏膠的方式？ ①黏膠較稠，固著較佳 ②適當比例稀釋 ③剩餘二液型黏膠，密封後隔天仍可使用 ④黏膠不可用溶劑稀釋。
14. (4) 下列何者是張網時網布鬆脫的主要原因？ ①張力太弱 ②張力超過 13N/cm ③有色網較易鬆脫 ④網框或黏膠處理接著不當。
15. (4) 下列何者不是張網時網布破裂的主因？ ①網布品質 ②張力不當 ③拉張力不均 ④黏膠問題。
16. (3) 下列何者所張的網框，張網後仍可再行調整張力？ ①機械式 ②氣壓式 ③自張式 ④手工式。



17. (4) 下列何者不是張網張力單位？ ①公斤／公分 ②牛頓／公分 ③磅／英吋 ④焦耳。
18. (2) 網布張好後，其張力會減弱 ①0.2-0.3N/cm ②2-3N/cm ③5-10N/cm ④不會減弱。
19. (1) 下列何者是張網時網框變形的主要原因？ ①張力太大 ②網布目數過高 ③黏膠使用不當 ④網布是粗網線。
20. (3) 斜張網的目的是 ①節省網布 ②印紋較易分辨 ③防止錯網或鋸齒狀 ④增強耐印力。
21. (3) 高精密度張網宜採 ①手工 ②氣壓式大夾具 ③機械式小夾具 ④自張式張網。
22. (4) 張網時較不需考慮 ①被印物之形狀 ②版框材質 ③印刷面積的大小 ④感光乳劑的種類。
23. (3) 一般最常使用的網布為？ ①絹網 ②電鍍網 ③特多龍網 ④不銹鋼網。
24. (4) 尺寸精度最好的網布是？ ①絹網 ②尼龍網 ③特多龍網 ④不銹鋼網。
25. (2) 印布花用的網布常採用？ ①絹網 ②尼龍網 ③特多龍網 ④不銹鋼網。
26. (4) 印刷塑膠材質的網布較少用？ ①電鍍網 ②尼龍網 ③特多龍網 ④不銹鋼網。
27. (2) 較易受酸性分解的網布是？ ①電鍍網 ②尼龍網 ③特多龍網 ④不銹鋼網。
28. (2) 印刷 UV 印墨時，用軋平網的主要目的為何？ ①節省印墨 ②易於乾燥 ③好張網 ④節省網布。
29. (3) 固態熱熔印墨印刷時需使用下列何種網版？ ①一般網版 ②木框尼龍網 ③金屬框金屬網 ④金屬框特多龍網。
30. (1) 於高濕度中容易變形的網框為？ ①木框 ②鋁框 ③鐵框 ④鑄鐵框。
31. (1) 下列何者是張網時使用強力膠加硬化劑的目的？ ①增加固著 ②耐水性 ③增加美觀 ④延長使用時間。
32. (1) 下列何種網布不適合使用電路板印刷？ ①尼龍網 ②特多龍網 ③不銹鋼網 ④電鍍網。
33. (4) 下列何種網布可防止靜電？ ①尼龍網 ②特多龍網 ③絹網 ④碳纖維網。
34. (2) 每公分 120 目網布等於每英吋幾目？ ①205 ②305 ③405 ④505。
35. (2) 水性印花版一般用幾目網？ ①80 以下 ②80~150 ③200~250 ④250 以上。
36. (3) 以油性印墨印 PVC 塑膠布，最常用的網布目數為？ ①100 以下 ②100~150 ③150~300 ④300~400。
37. (1) 下列何種網布顏色較易產生亂反射？ ①白 ②黃 ③紅 ④黑。
38. (3) 下列何種張網機型式，張網成效最佳？ ①自張式張網 ②機械式大夾具 ③機械式小夾具 ④氣壓式大夾具。
39. (3) 張網接著劑應選用 ①硬化速度慢 ②耐低溫度 ③耐溶劑 ④耐紫外線。

40. (3) 張網機夾頭性質，以下列何者較佳？ ①長條式夾頭 ②固定式長夾頭 ③滑動式斜形小夾頭 ④氣拉式大夾頭。
41. (2) 下列何者是張網時於網布上壓重物的目的？ ①防止鬆脫 ②使網布密著鉛框 ③防止網布拉張過大 ④防止網布破裂。
42. (1) 下列何者是張網時網框預塗黏膠的目的？ ①增加接著 ②一般皆如此 ③黏貼網布一邊以供拉張 ④預貼網布。
43. (2) 網布脫脂應在何時處理？ ①張網時 ②製版時 ③印刷時 ④沖版顯像時。
44. (2) 網布粗化應在何時處理？ ①張網前 ②製版前 ③製版後 ④印刷前。
45. (2) 網布脫脂的目的為何？ ①增強網布的韌性 ②增加感光乳劑的附著度 ③增強網布的張力 ④清除網布顏色。
46. (4) 網布粗化處理功用為何？ ①清除網布髒污 ②防止錯網 ③增強網布的堅牢度 ④增強感光乳劑的附著度。
47. (2) 下列何者是網版製版時，防錯網對位之目的？ ①印紋位置精確 ②避免網花產生 ③被印物不會反黏 ④增加網布的耐用度。
48. (1) 網布脫脂以下列何者較佳？ ①脫脂劑 ②肥皂粉 ③漂白水 ④沙拉脫。
49. (2) 網版製版時不需考慮網布 ①張力 ②包裝 ③目數 ④角度。
50. (4) 脫脂時，脫脂刷以畫圓方式刷洗之目的為何？ ①網布較不易破 ②壓力較大 ③速度較快 ④網孔內側亦能洗淨。
51. (4) 下列何者不是張網後，網框邊緣殘餘網布絲線會造成的影響？ ①會干擾製版 ②會干擾印刷 ③會破壞網布 ④影響晒版時間。
52. (3) 網版的脫脂處理可以使網布 ①平坦 ②光滑 ③版膜附著良好 ④粗糙度。
53. (3) 網版脫脂完整的版面經水淋時，其狀況為何？ ①水在網布上分流 ②水會因網布張力迅速排開 ③水紋均勻的直流而下 ④水集結在一起而分流。
54. (3) 網版脫脂塗刷、清洗後，再用噴槍加壓沖洗的主要目的為何？ ①去除水份 ②去除雜質 ③沖洗殘留脫脂劑 ④去除鬼影。
55. (3) 網版再生時使用下列何者藥劑較佳？ ①雙氧水 ②漂白水 ③剝膜劑 ④溶劑。
56. (2) 網布如有跳線要如何處理？ ①不受影響 ②精密製版時應重新張網 ③可以用網線修補 ④製版後再行補版。
57. (1) 網版直接製版與直間接製版之製版前處理過程 ①一樣 ②直接製版前處理較複雜 ③直間接製版不用前處理 ④直接製版不用前處理。
58. (4) 下列何者不是網布脫脂不良所造成的現象？ ①乳劑附著不良 ②有氣泡針孔 ③乳劑塗布不均 ④錯網。
59. (1) 製作半色調網版時 ①版面要行防錯網校對 ②脫脂乾淨即不會錯網 ③採有色網布即不會錯網 ④採白色網布即不會錯網。
60. (3) 張網後易造成網布局部脫膠的主要原因？ ①網框均勻塗上底層膠 ②張力不均 ③黏著劑塗布厚薄不一、乾燥不均 ④網布採斜張網。

61. (2) 張網機張網時，選用的夾具咬口何者較佳？ ①長夾具優於短夾具 ②短夾具優於長夾具 ③長短夾具相互搭配 ④夾具咬合力愈小愈佳。
62. (2) 選用複合式(金屬+特多龍)張網主要目的為何？ ①減少成本 ②網布有彈力離版 ③強化張力 ④延長網布壽命。
63. (4) 張力過高易造成下列何者現象？ ①針孔 ②圖文錯網 ③膜厚不均 ④破版、變形。
64. (4) 決定網布張力高低的原因為何？ ①網布目數 ②網布顏色 ③網布編織方式 ④被印物件要求。
65. (2) 網布接著劑(耐溶劑型)乾燥時間主要取決於？ ①張力強弱 ②網布目數 ③網布顏色 ④張網角度。
66. (2) 進行印刷套色時，印刷區域中心張力損失，造成印刷套印不準主要原因？ ①張力不均 ②網框型材不堅固 ③採金屬網 ④採氣壓式張網。
67. (4) 下列何者不是刮墨刀在印版上導致圖文發生位移、變形、套印不準的因素？ ①油墨黏度 ②離版間距 ③刮墨刀壓力 ④網布張力高。
68. (4) 下列何者不是張網後張力回縮的原因？ ①網框大小 ②網框材質 ③網布材質 ④張網角度。
69. (2) 以二塊同目數網版分別進行單色滿版印刷，造成二張印刷品墨色濃度差異極大的主要原因為？ ①感光乳劑顏色 ②版膜厚度 ③網布顏色 ④張網角度。
70. (1) 網版印刷針對不同被印物的網布張力，下列何者最低？ ①布花 ②金屬物 ③紙張 ④塑膠物。
71. (3) 下列何種網布的脫脂處理是使用浸泡法方式 ①尼龍網布 ②特多龍網布 ③不銹鋼網布 ④絹布。
72. (4) 網版製版製作高精細印紋時，比較不需考慮下列哪個因素？ ①網布顏色 ②網布張力 ③網布網線數 ④網布價格。

#### 19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 04：版膜製作與烘版

1. (3) 下列何者不是網版版膜塗布不均的原因？ ①刮塗壓力不均 ②刮塗中途停頓 ③感光乳劑種類 ④刮塗刀口未與網布成一線。
2. (4) 下列何者不是刮塗乳劑時造成之缺失？ ①刮槽用後刀口未清理 ②印版烘烤太熱，取出馬上塗布第二工程 ③刮塗時印版未扣緊 ④刮塗速度慢。
3. (4) 下列何者不是網版膜厚測試產生較大誤差之主因？ ①電壓不穩 ②印版不平 ③機械故障 ④重複測試。
4. (4) 就「膜厚測試計」所述，下列何者較為正確？ ①電磁式與機械式測試結果無差別 ②電磁式歸零時使用玻璃板 ③電磁式比機械式準確 ④測試計容許誤差值 $\pm 1 \mu m$ 。

5. (3) 網版版膜堅牢度與下列何者無關？ ①脫脂 ②晒版時間 ③印紋清晰度 ④乳劑性質對印墨適性。
6. (1) 對製版室環境所述，下列何者較不適合？ ①白色光燈源 ②無塵室 ③控制溫度約 20~23℃ ④濕度 50~60%。
7. (1) 就「刮槽」的要求，下列何者錯誤？ ①刮槽用水清洗後宜上油防生鏽 ②刮槽使用前檢查是否有缺口 ③刮槽刮後需擦拭刀口 ④刮塗版膜完成後，刮槽需當天清理。
8. (4) 下列何者不是晒版前事項？ ①檢測版膜乾燥度 ②檢測版膜厚度 ③校對防錯網定位 ④檢視版紋。
9. (3) 就「印刷版膜」所述，下列何者正確？ ①水性版膜耐油性 ②油性版膜耐水性及油性 ③水油兩用型版膜耐水性及油性 ④看版膜表面可確認耐水性或油性。
10. (4) 就「感光乳劑」所述，下列何者錯誤？ ①二液型感光乳劑需加感光劑 ②單液型不需加感光劑 ③網版感光乳劑皆為水溶性 ④感光乳劑如膠化加水可再使用。
11. (4) 下列何者較不影響網版印版版膜堅牢度？ ①感光乳劑物性 ②印墨適性 ③版膜補強 ④針孔補版。
12. (4) 就「感光乳劑」所述，下列何者錯誤？ ①乳劑變稠可加水稀釋 ②應存放於陰暗處 ③乳劑有氣泡時，靜置可消除 ④未塗布前，乳劑不具感光性。
13. (1) 下列何者較易增加版膜厚度？ ①多工程塗布 ②使用粗網布 ③使用高目數網布 ④使用銳利刮槽。
14. (4) 就「版膜厚度」，下列何者錯誤？ ①版膜厚，Rz 值可降低 ②版膜厚度影響印紋解析 ③版膜厚度影響透墨量 ④版膜厚度是影響耐印力的主要因素。
15. (3) 就「網版製版」所述，下列何者錯誤？ ①不同感光乳劑相混合，曝光時間會改變 ②以感光乳劑貼合直間接膠膜，兩者曝光時間宜在寬容度內 ③曝光寬容度是受感光劑份量比例影響 ④寬容度大代表感光乳劑標準曝光時間範圍愈大。
16. (1) 二液型感光乳劑使用調製時最需加入 ①感光劑 ②水 ③氨水控制 pH 值 ④消泡劑。
17. (4) 就「版膜厚度」控制所述，下列何者無效？ ①讓乳劑揮發增加稠度 ②加水稀釋使其減薄 ③使用銳利刮刀 ④增加烘乾及晒版時間。
18. (2) 就「網版版膜」之製程，下列何者錯誤？ ①網版未乾即刮塗乳劑易造成不均 ②第一工程版膜未乾，直接塗布第二工程不受影響 ③直間接製版印版可於潮濕下貼合 ④間接膠膜於潮濕下貼合。
19. (4) 下列何者不是網版製版小刮槽功能？ ①補版框邊用 ②刮除多餘乳劑 ③修補版紋外針孔 ④增加版膜厚度用。
20. (2) 網版製版之毛細膠片是屬 ①直接製版 ②直間接製版 ③間接製版 ④手工製版。



21. (4) 就「網版製版烘版溫度過高」所述，下列何者錯誤？ ①版框易脫膠 ②易被版框燙傷 ③版膜易生變化 ④印版張力不受影響。
22. (3) 就「網版版膜刮塗與烘乾」所述，下列何者正確？ ①烘乾溫度超過 40℃，即無法顯像 ②溫度低於 35℃，無法烘乾印版 ③印版未乾，晒版會敗版 ④烘乾機內環境不會產生針孔。
23. (2) 已脫脂未刮塗乳劑之網版，下次製版時應 ①再以清水沖洗即可 ②重新再脫脂一次 ③以剝膜液清洗佳 ④以乾淨濕布擦拭即可。
24. (4) 製版時，如發現網布太鬆時應如何補救？ ①加熱繃緊 ②將感光乳劑塗厚 ③印刷時，利用技術補救 ④無法補救。
25. (4) 造成網版版膜乳劑塗布不均的原因，下列何者錯誤？ ①網布張力不均 ②脫脂不良 ③塗布速度、角度不均 ④網布目數高。
26. (4) 製版前不需考慮網布 ①目數 ②張力 ③角度 ④版膜補強。
27. (3) 製作高精度網版，下述何者較無關？ ①網框應力 ②網布張力 ③乳劑顏色 ④網布厚度。
28. (4) 製作網版厚膜時，刮塗乳劑應採 ①一工程時連續多次正反面刮塗 ②多工程時連續多次正反面刮塗 ③多工程時刮印面連續上下刮塗 ④多工程時被印物面連續上下刮塗。
29. (2) 下列何者較不會造成網版印紋薄膜？ ①版膜太厚 ②曝光過度 ③乳劑透光性不佳 ④乳劑感度低。
30. (1) 網版製版採下列何種製版方式較省時又經濟？ ①直接製版 ②直間接製版 ③手繪製版 ④間接製版。
31. (4) 塗布感光乳劑時，下列何者不是造成版膜厚度不均勻的原因？ ①網布張力不足 ②塗布速度不當 ③刮槽塗布角度不當 ④網布顏色。
32. (2) 網版製版晒版後，進行沖版顯影，發現版膜全部掉落，其原因 ①原稿與版未密接 ②乳劑未加感光劑 ③曝光時間過長 ④原稿濃度不足。
33. (3) 網版單液型感光乳劑，下列敘述何者錯誤？ ①乳劑為水溶性 ②乳劑本身已具有感光性 ③乳劑感光性高，寬容度高 ④固體成分高，便於製作厚膜版面。
34. (1) 就網版製版的曝光寬容度而言，下列敘述何者正確？ ①感光乳劑曝光時間愈長，寬容度愈大 ②感光乳劑感光性愈高，寬容度愈大 ③感光乳劑顏色愈深，寬容度愈小 ④網布顏色愈深，寬容度愈小。
35. (1) 網版製版顯影沖版後未吸乾水分而立即烘乾，易造成印版 ①水薄膜 ②印紋脫落 ③針孔 ④錯網。
36. (4) 網版製版版膜厚度的建構，下列敘述何者錯誤？ ①多工程數塗布 ②使用高固體含量乳劑 ③於被印物面塗布 ④於刮印面塗布。
37. (1) 塗布乳劑的「多工程數塗布」，下列敘述何者正確？ ①前一工程版膜塗布後烘乾再塗布次一工程 ②連續多次正反面塗布 ③連續多次刮印面塗布 ④連續多次被印面塗布。

38. (2) 網版製版時，直接以測試版預設的時間進行曝光，下列何種狀況較會出現  
在印版上？ ①鬼影 ②印紋縮小 ③錯網 ④鋸齒。
39. (4) 有關網版脫脂的目的，下列何者錯誤？ ①去除網布油脂 ②去除網布灰塵  
③加強乳劑附著性 ④加強網布張力。
40. (1) 感光乳劑添加色料的目的，下列何者正確？ ①容易辨識圖文 ②增加美觀  
③縮短曝光時間 ④加強耐印性。
41. (4) 版膜厚度(EOM)的定義，下列何者正確？ ①網布含乳劑的總厚度 ②網布  
含乳劑的總厚度扣除乳劑的厚度 ③網布塗布後的濕膜厚度 ④網布含乳劑  
的總厚度扣除網布的厚度。
42. (1) 手工塗布乳劑的缺點，下列敘述何者正確？ ①不易塗布均勻 ②容易產生  
氣泡 ③成本較高 ④較耗時。
43. (4) 機器塗布乳劑的優點，下列何者錯誤？ ①塗布均勻 ②網版兩面同時塗布  
③塗布時速度穩定 ④成本較低。
44. (4) 手工塗布乳劑的優點，下列敘述何者錯誤？ ①方便快捷 ②塗布時速度不  
穩定 ③適合小尺寸網版 ④適合特大版。
45. (4) 下列手工塗布的技巧，何者較不適用？ ①塗布刮槽角度固定 ②塗布力道  
固定 ③塗布速度固定 ④大版用單手塗布。
46. (3) 版膜厚度(EOM)太薄產生的缺點，下列敘述何者錯誤？ ①產生針孔 ②印  
紋不耐印 ③印紋印墨較厚 ④產生鋸齒。
47. (2) 網版版面針孔產生的原因，下列敘述何者錯誤？ ①網布不潔 ②乳劑太濃  
稠 ③晒版玻璃不潔 ④製版室灰塵多。
48. (3) 乳劑塗布時版面產生兩絲般刮痕，下列敘述何者錯誤？ ①刮槽刀口有凹陷  
②乳劑有雜質 ③網布受損 ④版面有灰塵顆粒。
49. (3) 間接製版膠片黏貼在何種網布上效果最佳？ ①特多龍網 ②尼龍網 ③不銹  
鋼網 ④UV 網。
50. (4) 下列何者較不影響印版解析度？ ①網布張力 ②網布目數 ③感光乳劑 ④底  
片圖文粗細。
51. (4) 感光乳劑塗布二工程以上，與下列何者無關？ ①版膜厚度 ②版膜 Rz 值  
③針孔 ④張力。
52. (1) 採水性印墨大量印刷，印刷過程中造成印版反黏，甚至脫膜的原因？ ①採  
油性感光乳劑製版 ②網布目數低 ③有色網布 ④離版間距大。
53. (1) 下列何者會造成晒版後圖文邊緣暈影？ ①底片藥膜面未密接版膜 ②曝光  
量高 ③晒版過度 ④有色網布製版。
54. (3) 網版製版刮槽不良時，會造成下列何種現象？ ①氣泡 ②雜質 ③刮痕 ④針  
孔。
55. (4) 間接膠片乾燥溫度，宜在 ①80°C 以上 ②70°C 以上 ③60°C 以上 ④常溫。

## 19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 05：晒版顯像與製版處理

1. (1) 下列何者是造成印紋縮小的原因？ ①曝光過度 ②曝光不足 ③脫脂不良 ④沖版時衝力過強。
2. (2) 下列何者是版紋產生薄膜原因？ ①曝光過度 ②曝光不足 ③脫脂劑濃度高 ④版膜厚度太薄。
3. (3) 晒版最好使用下列何種顏色之海棉墊？ ①黃色 ②白色 ③黑色 ④淺藍色。
4. (3) 下列何者不是製版時版膜脫落的原因？ ①沖版不當 ②脫脂不良 ③版膜過薄 ④曝光不足。
5. (3) 網版製版室之安全燈宜採用 ①藍色燈泡 ②白色燈泡 ③黃色燈泡 ④綠色燈泡。
6. (2) 一般市面常用 PVA 感光乳劑，係使用下列何者顯影？ ①酒精 ②水 ③丙酮 ④溶劑。
7. (2) 印版顯像沖水後應 ①馬上烘乾 ②檢查印紋 ③修補針孔 ④版面補強。
8. (3) 網版製版沖版台之光源宜採用 ①藍色 ②紫色 ③黃色 ④綠色。
9. (2) 偶氮鹽系感光乳劑使用下列何者顯影？ ①酒精 ②水 ③丙酮 ④甲苯。
10. (4) 下列何者不是網版晒版光源？ ①金屬鹵素燈 ②高壓水銀燈 ③碳精燈 ④鎢絲燈。
11. (1) 直接製版顯影沖版時，使用 ①常溫水 ②冰醋酸 ③乙醇 ④雙氧水。
12. (3) 直間接製版顯影沖版時，使用 ①雙氧水 ②冰醋酸 ③常溫水 ④乙醇。
13. (1) 間接製版法顯影時，使用 ①40°C 水 ②冰醋酸 ③雙氧水 ④乙醇。
14. (2) 下列何者是製版前處理工作？ ①補強 ②脫脂 ③二度曝光 ④修補版面。
15. (4) 下列何者是製版後處理工作？ ①脫脂 ②粗化 ③防錯網定位 ④版膜補強。
16. (3) 有關網版印版二次曝光，下列敘述何者錯誤？ ①版面硬化補強 ②將修版之乳劑硬化 ③必須真空吸氣後再曝光 ④不用底片曝光。
17. (1) 網版感光製版最廉價之製版法為？ ①直接製版 ②直間接製版 ③間接製版 ④數位製版。
18. (4) 下列何者無法作為版膜剝膜劑？ ①雙氧水 ②剝膜膏 ③漂白水 ④冰醋酸。
19. (2) 印版製作完成數日後，發現有部分印紋未沖出，可使用下列何種方法處理？ ①可再行沖版 ②剝膜重作 ③可用藥水處理 ④印刷時可用技巧補救。
20. (2) 印版晒製後，版膜情況為？ ①印紋部分變色 ②非印紋部分變色 ③印紋、非印紋部分皆變色 ④版面沒有變化。
21. (2) 晒版時，為了使網版與底片密接，在網布上墊上 ①木板 ②海綿 ③鐵塊 ④玻璃。

22. (3) 耐水性印版製版後，修補針孔最好方式為？ ①用水性補版膠修補 ②用紅土修版 ③用感光乳劑修版 ④用紙膠帶貼補。
23. (4) 晒製半色調印版之顯像沖版水壓應？ ①愈強愈好 ②減弱沖力 ③強力水柱狀 ④以測試版沖力為標準。
24. (2) 電磁式膜厚器歸零需在？ ①玻璃上 ②金屬上 ③網布上 ④光桌上。
25. (2) 1 / 1000 秒製版法所需之光源為？ ①紫外線 ②紅外線 ③可見光 ④X 光。
26. (3) 晒版機玻璃上發現有乳劑殘留時，下列清除方式何者最佳？ ①脫脂劑 ②美工刀 ③剝膜劑 ④水。
27. (2) 晒版機內的安全燈泡，其作用為？ ①警告標示 ②檢視圖文 ③曝光用 ④加溫功能。
28. (1) 晒版機的燈源至晒版台距離，至少要保持在原稿圖樣對角線幾倍以上？ ①1.5 ②3 ③5 ④10。
29. (3) 為了避免紫外線燈源老化而影響製版品質，曝光時最好使用？ ①計時器 ②色溫計 ③紫外線積量計 ④溫度計。
30. (4) 下列何者不是晒版時真空吸氣不良的原因？ ①吸氣導管被堵塞 ②橡皮布破損漏氣 ③版框不良 ④加海棉墊。
31. (2) 箱型晒版機優點為？ ①較省電源 ②紫外光不易外洩 ③可調整燈源距離 ④可晒較大的版。
32. (2) 晒版機最常用的 UV 燈管為？ ①1kw ②3kw ③4kw ④6kw。
33. (3) 晒版機的吸氣壓力單位為？ ①kg/cm ②N/cm ③kg/cm<sup>2</sup> ④N/cm<sup>2</sup>。
34. (1) 紫外線晒版積量計單位為？ ①Joule ②PSI ③Voltage ④mm Hg。
35. (3) 最理想晒版室的相對濕度為？ ①10%~20% ②30%~40% ③50%~60% ④70%~80%。
36. (4) 投影式晒版機鏡頭光圈值選擇，下列何者解像力較優？ ①F5.6 ②F8 ③F11 ④F22。
37. (3) 下列何者為晒版較佳燈源？ ①日光燈 ②自然光 ③金屬鹵素燈 ④氬氣燈。
38. (2) 以 Autotype 測試片 120 秒曝光，測試所得的最佳位置為 0.7，則標準曝光時間為？ ①70 秒 ②84 秒 ③120 秒 ④171 秒。
39. (3) Autotype 測試片功能是測試？ ①晒版機燈源強弱 ②版膜厚度 ③晒版標準時間 ④版膜硬度。
40. (1) 製版印紋產生薄膜，可能原因為？ ①曝光不足 ②版膜不足 ③版膜太厚 ④底片不潔。
41. (3) 下列何種感光製版方式，版膜精密度最好？ ①直接製版 ②直間接製版 ③間接製版 ④投影製版。
42. (1) 下列何種感光製版方式，版膜耐印力最好？ ①直接製版 ②直間接製版 ③間接製版 ④投影製版。



43. (4) 下列何種狀況較有可能靠製版後處理改善？ ①錯網 ②圖文漏失 ③版膜厚度不足 ④非印紋處漏白。
44. (1) 下列何者是造成版紋鋸齒現象的原因？ ①版膜太薄 ②高網目網布 ③曝光不足 ④脫脂不良。
45. (2) 間接製版所需之堅膜液是由下列何者調配而成？ ①氯化鈉 ②雙氧水 ③剝膜劑 ④冰醋酸。
46. (1) 以感光乳劑直接塗布於網布上，乾燥後進行曝光之製版法為？ ①直接製版 ②直間接製版 ③間接製版 ④投影製版。
47. (4) 就水性補版膠修補之印版的敘述，下列何者正確？ ①適合水性印墨 ②具有感光性 ③不怕水 ④適合油性印墨。
48. (3) 原稿與感光膠膜貼合曝光，經顯影堅膜作成版紋，再貼於印版上，此種製版方式稱為？ ①直間接製版 ②直接製版 ③間接製版 ④燒灼製版。
49. (2) 網版製版顯像沖版時，應以何者為主？ ①刮印面 ②被印物面 ③依製版方式 ④依底片性質。
50. (3) 製版曝光前發現未做定位，應做何種處理？ ①無法補救 ②重新剝膜 ③以對版燈定位 ④製版後再定位。
51. (3) 印版版框裱貼的目的為？ ①美觀 ②增加版膜耐印力 ③防止印墨滲漏 ④便於清理。
52. (2) 印版再生時主要的考量為？ ①網布粗細 ②網布經濟價值 ③網布大小 ④剝膜方式。
53. (3) 裱貼框邊之膠帶，應考慮？ ①感光乳劑性質 ②被印物材質 ③印墨性質 ④印刷機大小。
54. (1) 修補印版版面應以下列何種方式最合適？ ①剩餘感光乳劑 ②紅土 ③膠帶 ④印墨。
55. (2) 網版製版時，下列何者較易造成版紋變形？ ①脫脂不良 ②烘版溫度過高，立即晒版 ③大尺寸印版 ④精細圖文。
56. (3) 印版烘乾後再行曝光的目的為？ ①使版紋更清晰 ②使版膜變厚 ③增加版膜堅牢度 ④剝膜方便。
57. (4) 下列何者較不會影響曝光時間？ ①塗布工程數 ②網布顏色 ③網布厚度 ④原稿尺寸大小。
58. (3) 就製版曝光時間敘述，下列何者錯誤？ ①塗布工程數愈多，曝光時間愈長 ②網布顏色愈深，曝光時間愈長 ③網布目數愈高，曝光時間愈長 ④曝光時間隨著距離改變。
59. (3) 下列何種網版有再生價值？ ①粗網布的版 ②已上清漆之布花版 ③網布高目數版 ④網布低目數版。
60. (1) 下列何者不是晒版台不乾淨所造成的結果？ ①錯網 ②針孔 ③敗版 ④文字漏失。
61. (2) 晒版前，如發現版膜厚度不足時，應如何處理？ ①減少曝光時間 ②再行塗布感光乳劑 ③增加曝光時間 ④剝膜重新塗布。

62. (1) 下列何種製版方式不需晒版機？ ①手工製版 ②直接製版 ③直間接製版 ④間接製版。
63. (1) 密閉式箱型晒版機無法改變？ ①晒版距離 ②晒版時間 ③晒版位置 ④光源強弱。
64. (2) 晒版後顯影沖水時，發現無版紋影像情況，較有可能原因為？ ①曝光不足 ②底片放置刮印面 ③曝光過度 ④烘版過熱。
65. (4) 印版顯影沖水時，發現版膜完全溶解情況，可能原因為？ ①曝光不足 ②未放置底片 ③曝光過度 ④未曝光。
66. (3) 預估曝光時間為 40 秒，則 Autotype 測試表預測時間應採幾秒較佳？ ①20 ②40 ③80 ④160。
67. (3) 間接製版完成後，網版印紋外封版較不常用？ ①補框邊膠 ②感光乳劑 ③膠帶 ④補版膠。
68. (2) 造成直間接膠膜貼合後，版膜不均的原因為？ ①乾燥不當 ②脫脂不全，水分布不均 ③膠膜太厚 ④網布張力過大。
69. (1) 下列何者可用高壓沖版？ ①版再生 ②半色調製版 ③細圖文製版 ④厚版膜製版。
70. (3) 一般製版室有灰塵，較容易造成印版上有？ ①錯網 ②刮痕 ③針孔 ④暗反應。
71. (1) 間接製版顯影液溫度太高，容易造成？ ①版膜變薄 ②黏著性強 ③版膜不易溶解 ④版膜易脆化。
72. (2) 下列何者不需要使用底片製版？ ①投影製版 ②數位製版 ③毛細膠片製版 ④間接製版。
73. (1) 製版塗布工程數愈多時，下列何者正確？ ①版膜愈厚 ②Rz 值愈高 ③晒版時間愈短 ④針孔愈多。
74. (1) 晒版中發現所設定曝光時間不足時，下列何者正確？ ①曝光完成後再補不足時間 ②終止曝光重新設定時間 ③加強顯像沖版沖力 ④無法補救。
75. (3) 一般除鬼影劑屬於？ ①酸性 ②中性 ③鹼性 ④陰離子性。
76. (2) 間接製版未撕片基前，版面刮塗補版膠應在？ ①刮印面 ②被印物面 ③兩面刮塗 ④視被印物而定。
77. (3) 市面上所使用網版感光乳劑之化學反應是屬於？ ①熱硬化型 ②光分解型 ③光聚合或架橋型 ④光燒灼型。
78. (1) 感光乳劑寬容度的意思為？ ①容許曝光時間誤差值 ②標準曝光時間 ③晒版台範圍 ④乳劑厚度。
79. (4) 晒版前，如何精準判斷版面已完全乾燥？ ①側視版面無水漬即可 ②以手觸摸測試 ③用目視看版面顏色 ④儀器測試。
80. (3) 晒版機燈罩反射板的作用為？ ①避免直射 ②避免亂反射 ③集中光線並均勻擴散 ④消除光線亮度。

81. (2) 顯像沖版完成後，再用清水沖洗的目的為？ ①堅膜 ②去除殘留乳劑 ③中和 pH 值 ④防止錯網。
82. (4) 下列何者不是晒版時所造成的錯誤？ ①印紋反製 ②印紋雙影 ③曝光時間錯誤 ④底片精密度差。
83. (4) 晒版時間不受下列何種因素變換影響？ ①網布 ②距離 ③感光乳劑 ④網框。
84. (4) 下列何者不是晒版時，版膜重複曝光所產生現象？ ①雙重影像 ②版紋沖不掉 ③版紋不清 ④版膜完全脫落。
85. (1) 下列何者為印版印紋變形的原因？ ①網布張力不足 ②製版後未堅膜 ③乳劑感度高 ④印版太小。
86. (4) 晒版後如發現版膜厚度不合要求時，最好的處理方式為？ ①再行塗布感光乳劑 ②用補版膠加厚 ③印刷時用技巧克服 ④剝膜重新製版。
87. (1) 印版如需再生，下列何者正確？ ①先清除版上印墨再行剝膜 ②用熱水浸泡 ③用溶劑浸泡 ④用脫脂劑刷洗。
88. (3) 就直間接製版，下列敘述何者正確？ ①感光膠膜一定要用感光乳劑貼合 ②感光膠膜先感光後再貼於網布 ③感光膠膜先撕片基後再感光 ④顯像沖版與間接製版相同。
89. (2) 網版製版為求版膜均勻度，下列何者最佳？ ①以乳劑直接塗布 ②以間接膠膜貼合 ③以直間接膠膜貼合 ④以高固體乳劑塗布。
90. (3) 晒版機 UV 燈管的壽命，一般約為多少小時？ ①300 ②500 ③1000 ④3000。
91. (1) 有關網版直接塗布製版優點，下列敘述何者錯誤？ ①版膜平整 ②較耐印 ③簡單易操作 ④經濟實用。
92. (3) 乳劑塗布刮槽刀口有利鈍之分，下列敘述何者較正確？ ①第二塗布工程採用鈍刀口 ②利刀口塗布乳劑量多 ③鈍刀口塗布乳劑量多 ④鈍刀口容易刮破網布。
93. (3) 網版製版顯影前要先泡水，下列敘述何者正確？ ①冷卻網版 ②去除靜電 ③軟化未感光乳劑 ④加強乳劑固著性。
94. (2) 使用感光乳劑補針孔，下列敘述何者錯誤？ ①應從網版被印物面補版 ②應從網版刮印面補版 ③補版後須再晒版 ④補版時網版面向光線較容易找到針孔。
95. (4) 有關網版製版後，塗版邊膠、貼膠帶的目的，下列敘述何者錯誤？ ①填補製版版邊漏白處 ②防止網布脫膠 ③防止印刷漏墨 ④增加印紋耐印度。
96. (4) 網版製版乾燥後發現版面有反光薄膜，下列敘述何者錯誤？ ①顯影不完整導致殘劑產生薄膜 ②薄膜用濕布可擦除 ③應先去除薄膜再補針孔 ④再晒版一次可去除薄膜。
97. (4) 隨著數位科技的進步，有關網版數位製版技術，下列敘述何者錯誤？ ①免除底片製作 ②紫外線掃描感光取代傳統晒版 ③設備昂貴 ④不需顯影。

98. (2) 有關舊版再生的鬼影問題，下列敘述何者錯誤？ ①殘墨色料污染造成 ②不影響重新製版品質 ③可用去鬼影劑清除 ④印刷後徹底洗版以降低鬼影產生。
99. (1) 下列何者比較會造成網版製版晒版後顯影困難？ ①曝光過度 ②水溫太高 ③水槍壓力太強 ④採用鋼刷擦洗。
100. (4) 網版製版顯影完成後，應將版框的水滴擦乾，下列敘述何者錯誤？ ①防止走道積水 ②進烘乾箱時防止水滴滴落其他版上 ③防止印版上水痕產生 ④防止導電。
101. (2) 網版製版就「Autotype 測試片」下列何者敘述正確？ ①表面有灰塵可用水擦拭 ②測試片反製，會影響標準晒版時間判斷 ③長期使用不會有老化現象 ④五階圖文透光率一致。
102. (4) 網版製版後處理，下列敘述何者正確？ ①化學補強後之印版再生容易 ②補強後可增加印版平整度 ③後處理可以減少錯網 ④補強後印版耐印力增加。
103. (2) 印版在何種狀況下可以靠後處理改善？ ①版膜厚薄不均 ②圖文外的針孔 ③圖文漏失 ④圖文反製。
104. (2) 塗布乳劑時，版膜出現刮痕可能原因？ ①塗布速度太慢 ②刮槽刀口不乾淨 ③乳劑濃度太濃 ④塗布工程數太多。
105. (2) 晒版機真空吸氣過強會造成 ①印紋沖不掉 ②印紋變形 ③曝光時間變少 ④鋁框變形。
106. (3) 製版完成後發現版紋有錯網現象 ①印版後處理修正 ②印刷時調整 ③剝膜再重新製版 ④重新張網。
107. (3) 何者不是製版前處理的目的？ ①提高印版耐印力 ②增加版膜附著力 ③提高製版速度 ④減少鬼影現象。
108. (1) 何者不是印刷時版膜提早剝損的原因？ ①曝光過度 ②曝光不足 ③印刷刮印不當 ④版面過度使用溶劑。
109. (1) 印版印紋有嚴重水薄膜現象產生時，應 ①剝膜重做 ②用強水柱沖洗 ③用脫脂劑清洗 ④用印刷技巧改善。
110. (4) 以 Autotype 測試片 120 秒曝光，測試所得的最佳位置為 0.5~0.7 之間，則設定的標準曝光時間不可能為 ①65 秒 ②80 秒 ③72 秒 ④110 秒。
111. (3) 晒版前發現版膜厚度過厚，下列何者為最佳改善方法？ ①減少曝光時間 ②增加曝光時間 ③重新剝膜再製 ④繼續晒版。
112. (1) 感光乳劑中加入有色染料的目的 ①增加版膜辨識度 ②增加版膜厚度 ③增加版膜耐印力 ④增加版膜平整度。
113. (2) 網版直接製版法以原稿非藥膜面與版面進行密接曝光 ①增加版紋精密度 ②降低版紋精密度 ③增加印版耐印力 ④減少錯網或鋸齒現象。
114. (1) 塗布乳劑後進行烘乾，烘乾機溫度太高易造成 ①顯像困難 ②版膜耐印力變差 ③版膜精密度提高 ④曝光時間增加。



115. (2) 網版製版後處理，用化學補強的目的 ①增加圖文清晰度 ②增加版膜耐印力 ③印版再生容易 ④版膜 Rz 值提高。
116. (4) 下列何者是造成印版版紋有鋸齒現象的原因？ ①網布顏色選擇不當 ②晒版曝光過度 ③版面烘乾溫度太高 ④版膜厚度較薄。
117. (1) 網版製版在晒版前量測版膜厚度的主要目的？ ①確定版膜厚度是否正確 ②防止版紋錯網 ③防止針孔 ④確定曝光時間。
118. (3) 網版印刷前，發現印版版紋邊緣清晰度不良，可能原因 ①使用有色網布 ②使用高網目數網布 ③原稿與版面沒有密接 ④原稿片基太薄。
119. (2) 直接製版時欲得到較低的版膜 Rz 值，下列敘述何者不正確？ ①使用低固體含量感光乳劑 ②使用低目數白色網布 ③塗布乳劑速度慢 ④增加塗布工程數。
120. (4) 下列敘述何者正確？ ①耐水性型感光乳劑所製的版膜較易剝膜 ②印版上的水份多寡，不會影響剝膜劑成效 ③耐油性型感光乳劑所製的版膜較難剝膜 ④補強後之印版難再生。
121. (2) 網版製版晒版時，直接以測試版預設的時間進行曝光，則較不會出現下列何種現象？ ①印紋縮小 ②網框變形 ③版膜精密度變差 ④版膜沖不掉。
122. (1) 網版版膜厚度主要取決於？ ①乳劑的固體成份 ②晒版時間 ③沖版壓力 ④刮塗壓力。
123. (2) 以不同刮槽刀口厚度進行網版製版塗布時，會影響版膜的 ①精密度 ②厚度 ③堅牢度 ④附著度。
124. (2) 印刷時要求透墨量多時，張網應採何種方式張網？ ①垂直張網 ②斜張網 ③高張力張網 ④低張力張網。
125. (4) 下列何者不是造成感光乳劑硬化原因？ ①光反應 ②熱反應 ③暗反應 ④脫脂不完全。
126. (3) 塗布感光乳劑，造成網版中央部位產生較厚的原因？ ①採高固體成份塗布 ②採自動塗布機塗布 ③採平直刮槽刀口，進行手工塗布 ④採高張力網布。
127. (2) 製版採定位感光主要目的為何？ ①避開錯網 ②方便印刷套色 ③降低成本 ④製版快速。
128. (4) 下列何者不是版膜尚未完全乾燥時，進行晒版所造成的？ ①精度較差 ②版膜容易脫膜 ③會沾黏晒版玻璃 ④易造成刮痕。
129. (3) 晒版過度時會產生？ ①暗部階調影響最大 ②中間階調影響最大 ③亮部階調影響最大 ④不會影響。
130. (2) 單液型 SBQ 乳劑較適合的感光波長大約為？ ①300nm ②360nm ③420nm ④480nm。
131. (2) 偶氮鹽系感光乳劑較適合的感光波長大約為？ ①300nm ②380nm ③460nm ④540nm。

## 19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 06：印刷前準備

1. (1) 下列何者不是印刷五大要素之一？ ①底片 ②印版 ③印刷機 ④被印物。
2. (1) 瞭解印刷五大要素主要意義為？ ①製程 ②加工 ③成本 ④人員控制。
3. (4) 下列何者與印刷適性無關？ ①印紋解析 ②附著度 ③耐候性 ④成本效益。
4. (4) 下列何者不是被印物印前處理項目？ ①去除靜電 ②表面清洗 ③放電處理 ④陽極封口。
5. (1) 被印物印前放電處理後至印刷不宜超過 ①1 天 ②3 天 ③5 天 ④不受影響。
6. (2) 火焰處理機一般針對何物？ ①鋁銘板 ②PP、PE 塑膠 ③馬口鐵皮 ④壓克力。
7. (3) 下列敘述何者錯誤？ ①版紋有薄膜，可用清水擦拭 ②版膜厚薄與耐印墨溶劑無關 ③水性版膜印版，比較耐油性印墨印刷 ④水油兩用版膜印版，表示耐水性與油性印墨印刷。
8. (1) 下列敘述何者正確？ ①不同溶劑或洗版劑易影響版膜耐印力 ②沸點高的溶劑易造成敗版 ③兩液型印墨易造成敗版 ④水性印墨加固著劑易造成敗版。
9. (2) 下列敘述何者錯誤？ ①調墨刀是取用印墨與調墨 ②手工與機械印刷所使用覆墨刀相同 ③油畫刀是作為回收印墨刮取用 ④刮刀是刮印版紋用。
10. (2) 就「裝版」所述，下列何者錯誤？ ①夾版機具提高，表示離版間距增大 ②印刷中提高或降低離版間距，不影響套印準確度 ③紙張印刷裝版時，宜確認印版印紋是否正確 ④裝版夾具可左右微調。
11. (1) 就「定位」所述，下列何者正確？ ①使印紋印於被印物同一位置 ②長檯印刷與機械式定位規相同 ③平面與曲面定位規相同 ④單點優於三點定位。
12. (3) 就「分色」所述，下列何者錯誤？ ①色光三原色為 RGB ②色料三原色為 YMC ③手繪原稿常為半色調 ④分色過網網點有不同形狀。
13. (1) 下列何者不是造成錯網的原因？ ①過網線數太低 ②底片分色角度產生錯誤 ③網布張力不均變形 ④晒版時，網布與底片角度不當。
14. (3) 印刷機採手工進料，自動出料、乾燥稱為？ ①手工印刷機 ②半自動印刷機 ③3/4 自動印刷機 ④全自動印刷機。
15. (3) 就「平台式半自動印刷機」所述，下列何者錯誤？ ①可設定自動印刷 ②印刷前，其印檯須歸零置中 ③不需離版間距 ④刮刀與回墨刀刮印速度可調整。
16. (2) 影響印刷印墨厚度最大的原因是？ ①網布張力 ②版膜厚度 ③刮刀角度 ④刮刀顏色。
17. (2) 網版印刷機型中，最適合杯具、筒狀物的是何種印刷機？ ①平面 ②曲面 ③滾筒 ④圓網。

18. (4) 下列何者不是網版印墨的特性？ ①特殊功能性多 ②油墨附著性高 ③耐溶劑、耐酸鹼 ④印墨薄且均勻。
19. (1) 網版印刷機型-圓網印刷(Rotary Press)，最主要應用在？ ①捲對捲匹布之印花布 ②金屬片材 ③LED 導光板 ④玻璃。
20. (1) 網版機印刷中，調整「回墨刀感應器距離」主要是為了？ ①讓覆墨之位置能越過網版上之圖案 ②讓刮刀之位置能越過網版上之圖案 ③讓覆墨之位置能和網版上之圖案平行 ④讓刮刀之位置能和網版上之圖案平行。
21. (2) 網版機印刷中，調整「刮刀感應器距離」主要是為了？ ①讓覆墨之位置能越過網版上之圖案 ②讓刮刀之位置能越過網版上之圖案 ③讓覆墨之位置能和網版上之圖案平行 ④讓刮刀之位置能和網版上之圖案平行。
22. (2) 採用網版印刷進行 PCB 電路板印刷生產的優勢為何？ ①顏色較逼真 ②印刷墨膜較厚 ③製程較簡易 ④較受大眾歡迎。
23. (2) 下列哪種原稿較不需要「出血」設計？ ①滿版圖片 ②標題文字 ③滿版底紋 ④跨頁圖片。
24. (2) 在書籍印刷中品質較佳的道林紙紙張，是屬於下列何種紙類？ ①塗佈紙 ②非塗佈紙 ③手抄紙 ④輕塗佈紙。
25. (2) 攪拌感光乳劑時不可使用 ①木棒 ②鐵棒 ③塑膠棒 ④玻璃棒。
26. (4) 下列何者不是網版印刷印墨移轉不良的原因？ ①離版間距不當 ②攪拌或添加物不當 ③油墨黏度太高 ④印版曝光過度。
27. (3) 印刷離版間距不足時，較不會出現下列何種現象？ ①被印物反黏 ②圖文不清晰 ③破版 ④字體變形。

### 19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 07：印墨與被印物適性

1. (1) 採用百格刀切割法測試印墨附著度，其等級分為幾級？ ①0~5 ②1~6 ③1~8 ④1~12。
2. (1) 發泡印墨加熱，能發泡之較低溫度為？ ①120℃ ②150℃ ③180℃ ④210℃。
3. (1) 網版印墨使用下列何種乾燥型式最為普遍？ ①揮發乾燥型 ②熱反應型 ③兩液反應型 ④熱熔冷卻型。
4. (4) 下列何者不是溶劑型印墨的必要成份？ ①展色劑 ②助劑 ③色料 ④固著劑。
5. (1) 就金屬玻璃印刷而言，較少使用下列何種型式印墨？ ①揮發乾燥型 ②氧化乾燥型 ③兩液型 ④熱硬化型。
6. (1) 下列何種印墨對陶瓷附著度最佳？ ①釉顏料窯燒 ②兩液型印墨加熱 ③烤漆轉印 ④熱熔冷卻。
7. (3) 陶瓷釉上彩印墨窯燒溫度約為？ ①300℃ ②500℃ ③800℃ ④1200℃。

8. (2) 一般玻璃釉顏料窯燒溫度約為？ ①260~320℃ ②460~520℃ ③660~820℃ ④1060~1220℃。
9. (2) 下列何種塑膠印刷為加強附著度，需先行放電或火燄處理？ ①PVC ②PE ③PS ④ABS。
10. (4) 就「溫度顯示變色印墨」所述，下列何者錯誤？ ①可冷熱變色 ②展色劑種類影響變色品質與溫度 ③變色主要是變色顏料成份 ④印墨底色為白色較佳。
11. (3) 就「水性印墨」所述，下列何者錯誤？ ①以水為溶劑 ②較為環保 ③用於布類印刷較不耐洗 ④需使用耐水性版膜。
12. (2) 就「發泡印墨」所述，下列何者錯誤？ ①常溫可乾燥 ②發泡需 200℃ 以上 ③發泡倍率可達 8-15 倍 ④發泡可採烘烤或熱壓方式。
13. (1) 就塑膠或壓克力印刷，大多使用下列何種類型印墨？ ①氧化或揮發乾燥型 ②熱硬化型 ③二液型 ④水性印墨。
14. (2) 就「聚氯乙烯 (PVC) 印墨」所述，下列何者錯誤？ ①廣泛應用於紙張，塑膠印刷 ②為非溶劑型印墨 ③屬揮發乾燥型 ④光澤度佳。
15. (4) 紙張印刷較不常採用下列何種型式印墨？ ①氧化乾燥型印墨 ②揮發乾燥型印墨 ③水性印墨 ④二液型印墨。
16. (1) 匹布昇華轉印最常採用下列何種版式印刷？ ①凹版 ②平版 ③凸版 ④網版。
17. (1) 就「T 恤印刷」所述，下列何者錯誤？ ①離版間距宜加大 ②使用轉盤機印刷適性佳 ③大量印製宜採裁片印刷 ④自動輸送網印機速度快。
18. (4) 下列何者不是磷光印墨的特徵？ ①能儲存光能量 ②磷光粉為帶綠色粉末 ③儲存光能後於黑暗處會顯示光亮 ④磷光能量是靠充電產生。
19. (4) 下列何者不是造成印刷印紋暈開的主要原因？ ①離版間距不當 ②印墨太稀 ③刮刀角度與壓力不當 ④印紋粗細。
20. (1) 就「印紋印墨不勻」所述，下列何者錯誤？ ①刮印壓力太大 ②刮印壓力不均 ③覆墨不均 ④被印物表面不平。
21. (1) 下列何者不是造成印紋氣泡的原因？ ①刮印速度太慢 ②印墨黏度高，表面張力不夠 ③被印物反黏 ④所加稀釋劑或溶劑不正確。
22. (1) 下列何者不會造成印紋邊緣毛刺狀與斷線？ ①高硬度刮刀 ②被印物不平，刮印未密接 ③印墨黏度過高 ④印版版紋解析度不佳。
23. (4) 下列何者不是造成印刷塞版的原因？ ①印刷環境有灰塵雜質 ②顏料顆粒太大 ③印墨溶劑揮發太快 ④覆墨太厚。
24. (4) 就網版印刷「印墨遮蔽力」，較不受下列何者影響？ ①刮刀角度及軟硬度 ②印墨含白質原料比例 ③網布開口度與目數 ④被印物厚薄。
25. (1) 就「水性印墨適性」所述，下列何者錯誤？ ①乾涸印墨可再以水稀釋使用 ②印墨乾燥後可防水 ③光澤度較油性印墨差 ④柔軟性、耐洗性較油性印墨佳。



26. (3) 下列何者無法消除印紋印墨氣泡？ ①添加溶劑稀釋 ②加消泡劑 ③印前多加攪拌 ④刮印速度放慢。
27. (3) 人類眼睛可視光波長可達最大範圍為？ ①380nm~480nm ②480nm~600nm ③380nm~760nm ④480nm-880nm。
28. (1) 牛頓將太陽光折射後依其波長分出 ①紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七色 ②紅、黃、綠、藍、紫五色 ③青、洋紅、黃、黑四原色 ④紅、綠、藍紫三原色。
29. (4) 就色彩所述，下列何者錯誤？ ①色料三原色為洋紅、黃、青 ②色光三原色為紅、綠、藍 ③色彩的三屬性為色相、明度、彩度 ④色料較色光色域廣。
30. (2) 就「色立體」所述，下列何者錯誤？ ①色立體中軸為無彩色 ②色立體由中軸向外呈放射狀，最遠表示彩度最低 ③色立體每片代表某一色相之明度、彩度 ④從色立體之位置，可認知其色相、明度、彩度。
31. (3) 就「色彩」所述，下列何者錯誤？ ①暖色波長較長，有前進感 ②冷色波長短，有後退感 ③各原色明視度並無差異 ④色彩誘目性，主要是圖像與背景色差異關係。
32. (1) 電路板印刷使用耐酸印墨的目的為？ ①防腐蝕 ②防銹 ③當印紋用 ④防氧化。
33. (3) 就「二液型印墨」所述，下列何者錯誤？ ①使用於金屬被印物 ②需加硬化劑 ③印後印墨無法常溫硬化 ④印墨有印刷時效性。
34. (4) 就「昇華印墨」所述，下列何者錯誤？ ①是透明印墨 ②無白色、金銀色 ③可應用於四大印刷版式與數位型印墨 ④昇華加熱溫度為 120℃。
35. (2) 四大版式中，何者印墨種類最多？ ①平版 ②網版 ③凹版 ④凸版。
36. (3) 影響印墨耐光性主要是？ ①印刷技術 ②被印材料 ③色料 ④溶劑。
37. (1) 印墨耐光性可分為？ ①1~8 級 ②1~6 級 ③1~5 級 ④1~4 級。
38. (2) 二液反應型印墨是指印墨中加入？ ①乾燥劑 ②硬化劑 ③熱固化劑 ④消泡劑。
39. (2) 軟質矽膠的電腦按鍵其中印墨屬於？ ①PE 印墨 ②矽膠印墨 ③PVC 印墨 ④PP 印墨。
40. (2) 薄膜電路印刷的線路印墨是屬於何種印墨？ ①發泡 ②銀膠 ③UV ④PVC。
41. (2) UV 印墨的硬化方式是？ ①常溫蒸發 ②紫外線照射 ③加熱 80℃ ④紅外線照射。
42. (4) 四大版式中，下列何者墨膜最厚？ ①凸版 ②平版 ③凹版 ④網版。
43. (2) 開始印刷即發生塞版，印墨中要添加 ①上光油 ②慢乾溶劑 ③消泡劑 ④新印墨。
44. (3) 沸點高的溶劑其揮發性 ①快乾 ②中乾 ③慢乾 ④不乾。

45. (4) PVC 塑膠片有時會釋出塑化劑，較易造成下列何種印刷適性問題？ ①具有消光性 ②具柔軟性 ③產生靜電 ④印墨不易附著。
46. (2) 下列何種印墨不符合低污染要求？ ①UV ②溶劑型 ③植物性 ④水性。
47. (2) 調配金色印墨，透明油與金粉比例是 ①1：1 ②3：1 ③6：1 ④9：1。
48. (4) 下列何者不會造成被印物印紋不乾反黏？ ①乾燥未完全 ②印墨成分問題 ③遇熱熔化反黏 ④印紋墨膜太薄。
49. (3) 印刷使用標準光源其目的為 ①一般照明用 ②感光用 ③印刷品比色用 ④印刷品乾燥用。
50. (4) 下列何者不是印刷時未能及時離版的原因？ ①離版間距太小 ②印墨太稠 ③網布張力太低 ④刮印速度太慢。
51. (1) 細圖文印刷時產生擴散模糊，有可能是 ①印墨太稀 ②刮刀角度較大 ③刮印壓力偏小 ④刮印速度過快。
52. (3) 被印物在印刷前要消除靜電主要目的是 ①提高附著性 ②加快乾燥速度 ③防止灰塵 ④增加色彩鮮豔度。
53. (4) 下列何者與印刷套印準確度無關？ ①定位不準 ②版框鬆動 ③被印物伸縮 ④更換新印墨。
54. (3) 無線射頻標籤(RFID)天線印刷之印墨功能為 ①發光 ②顯色 ③導電 ④標示。
55. (3) 無線射頻標籤(RFID)天線之生產方式，下列何者速度快又低污染？ ①繞線圈 ②蝕刻 ③網印 ④電鍍。
56. (2) 網版印刷刮刮樂印墨最常使用的顏色為？ ①白色 ②銀色 ③紅色 ④黑色。
57. (4) 模內裝飾(IMD)使用的印墨為？ ①發泡印墨 ②水性印墨 ③昇華印墨 ④揮發型印墨。
58. (2) 模內裝飾(IMD)主要應用在何種材料表面印刷？ ①金屬 ②塑膠 ③陶瓷 ④玻璃。
59. (3) LCD 背光模組導光點印刷採用下列何種版式？ ①平版 ②凹版 ③網版 ④凸版。
60. (3) LCD 背光模組印刷導光板之功能為？ ①導電發光 ②控制液晶轉向 ③將線光源擴散為面光源 ④濾光呈色。
61. (3) 下列何者不是生產軟性電子產品特色？ ①採用軟質基材 ②使用有機原料 ③全程採用傳統半導體製程 ④採用印刷捲式製程。
62. (3) 電子紙之電子墨採下列何種方式呈現圖文影像？ ①自發光 ②間接導光 ③反射光線 ④液晶透光。
63. (1) 電子紙之電子墨具有下列何種特性？ ①帶電性 ②發光性 ③導電性 ④帶磁性。
64. (4) 觸控面板之阻隔點(dot spacer)採用下列何種印刷？ ①凸版 ②凹版 ③平版 ④網版。

65. (1) 下列何者不是鈔票防偽的印刷使用方式？ ①熱昇華 ②網版 ③平版 ④凹版。
66. (4) 下列何者不是有機薄膜太陽能電池採用印刷製程的優點？ ①速度快，成本低 ②軟質基材可曲撓 ③不需光蝕刻，較無污染 ④薄膜化使矽晶材料使用量降低。
67. (1) 網版印刷薄膜電池之材料為？ ①電解質原料 ②導電銀膠 ③介電材料 ④放電材料。
68. (4) 有機發光二極體(OLED)製程中，將高分子有機原料調配成漿料，可採用下列何種型式印刷？ ①金屬凸版 ②無水平版 ③UV 網版 ④平台噴墨。
69. (2) 下列何者與 UV 印墨固化乾燥光源條件無關？ ①照度 ②硬度 ③亮度 ④強度。
70. (4) 下列何者不是 LED-UV 印墨固化的波長範圍？ ①395nm ②385nm ③365nm ④300nm。
71. (4) 下列何者不是 UV 印墨的波長範圍？ ①UVA ②UVB ③UVC ④UVD。
72. (3) 下列何者不是 UV 印墨固化不良的原因？ ①被印材改變 ②UV 燈管老化 ③固化時間較長 ④UV 印墨過期。
73. (4) 下列何者不是紫外線 UV 印墨固化機使用燈管？ ①鹵素 ②水銀(汞) ③LED ④鎢絲。
74. (4) 有關網版印墨的耐用適性，下列敘述何者錯誤？ ①耐光性 ②耐磨擦性 ③耐酸鹼 ④耐火烤。
75. (4) 有關網版印墨的乾燥方式，下列敘述何者錯誤？ ①揮發乾燥 ②二液式硬化乾燥 ③加熱固化乾燥 ④雷射光乾燥。
76. (2) 有關印墨和溶劑的安全性，下列敘述何者不相關？ ①印墨重金屬含量 ②印墨的不溶解性 ③有機溶劑氣體含量 ④有機溶劑的易燃性。
77. (3) 下列何者不是網版印刷的功能性印墨 ①導電墨 ②抗蝕墨 ③YMCK 四色墨 ④絕緣墨。
78. (4) 下列何者不是網版印墨的物理特性 ①黏度 ②流動性 ③搖變性 ④可塑性。
79. (4) 客製化個人手機殼彩色印刷採用下列何種版式較為經濟？ ①網版 ②平版 ③凹版 ④無版噴墨。
80. (4) 噴墨印刷和網版印刷都具有廣泛材質印刷適性，下列敘述何者錯誤？ ①可應用於各種平面材質印刷 ②被印材印刷後可以加工成型 ③有各種不同材質類別印墨 ④可調配各種特別色印墨。
81. (3) 下列何種產品的表面印紋較不重視耐磨擦性？ ①手機殼 ②電腦按鍵 ③廣告看板 ④馬克杯。
82. (4) 下列何者與 T 恤圖案易掉不耐洗較不相關？ ①印墨原料調配比例錯誤 ②不同布料選錯印製方法 ③印後加工不正確 ④汗水侵蝕。

83. (1) 面對噴墨印刷的競爭，網版印刷仍保有的優勢，下列敘述何者正確？ ①不同材質印墨種類多且可調配特別色 ②不同材質皆可印刷 ③設備投資金額不大 ④可印製少量多樣。

19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 08：印刷與乾燥

1. (3) 下列何者不會影響印刷結果？ ①刮刀壓力 ②刮刀角度 ③刮刀顏色 ④刮刀速度。
2. (4) 印刷時選錯印墨不太可能產生下列何種情況？ ①圖文暈開 ②橘皮 ③附著不良 ④錯網。
3. (2) 織物印刷較少使用下列何種印刷方法印製？ ①凹版 ②金屬凸版 ③網版 ④噴墨。
4. (4) 織物印刷較少採用下列何種網布目數？ ①80目 ②100目 ③150目 ④300目。
5. (3) 網版手工印刷須特別注意下列何種細節？ ①印墨光澤度 ②印墨硬度 ③印墨黏度 ④印墨輝度。
6. (3) 下列何者不是台灣常用國際印刷標準？ ①ISO ②CNS ③CTP ④JP。
7. (2) 網版印刷套色對位較常使用 ①圓形滿版區塊 ②十字線 ③長短相間實虛線 ④星形外框線。
8. (3) 客戶指定印刷色彩時，業界大多採用下列何種色票作為操作標準？ ①ASTM ②CNS ③Pantone ④JP。
9. (3) 下列何者會使墨厚較薄？ ①刮刀刮印角度較斜 ②印速慢及使用軟質刮刀 ③印速快及使用硬質刮刀 ④網布開口大。
10. (1) 曲面印刷機之刮刀與被印物應 ①垂直且置中 ②刮印角度要小於45° ③刮刀採方型較佳 ④印刷時不能有壓力。
11. (1) 一般人較難判斷色差的範圍為 ①0~3 ②2~4 ③3~6 ④6以上。
12. (3) 下列何種版式為單晶矽太陽能電池的印刷電路製程？ ①凹版 ②凸版 ③網版 ④平版。
13. (1) 網版印刷油墨較常加入下列何種助劑以方便印刷？ ①有機溶劑 ②重水 ③無水酒精 ④液態氮。
14. (2) 使用機器印刷時，不須注意刮刀的 ①速度 ②色度 ③角度 ④硬度。
15. (2) 水性印墨印刷時，常以何種溶劑清洗印版？ ①甲醇 ②水 ③甲苯 ④甲醚。
16. (3) 油性印墨印刷時，常以何種溶劑清洗印版？ ①甲醇 ②乙醚 ③丙酮 ④水。
17. (4) 下列何者不是印刷時被印物反黏的原因？ ①離版間距小 ②印墨黏度高 ③印刷檯吸風不足 ④網布張力高。



18. (1) 薄膜電路印刷，其基材預熱的目的為？ ①避免印刷套印不準 ②預熱後較堅實 ③印刷較不易產生靜電 ④避免印墨龜裂。
19. (3) 模內薄膜技術 (In-Mold Film, IMF)，其被印物之印紋應為？ ①正像陽紋 ②正像陰紋 ③反像陽紋 ④反像陰紋。
20. (3) 模內轉印技術 (In-Mold Transfer, IMR)，其被印物之印紋應為？ ①正像陽紋 ②正像陰紋 ③反像陽紋 ④反像陰紋。
21. (1) 模內貼標技術 (In-Mold Label, IML)，其被印物之印紋應為？ ①正像陽紋 ②正像陰紋 ③反像陽紋 ④反像陰紋。
22. (4) 無線射頻標籤(RFID)在印刷前不用注意 ①銀膠粒徑 ②銀膠黏度 ③銀膠電阻 ④銀膠色度。
23. (4) 無線射頻標籤(RFID)在印刷時不用注意 ①環境濕度 ②無塵室級數 ③環境溫度 ④空氣主要成份濃度。
24. (2) 無線射頻標籤(RFID)以下列何種印刷方式，墨膜最薄？ ①噴墨 ②平版 ③網版 ④凹版。
25. (1) 就「導電銀膠」而言，以網版印刷無線射頻標籤(RFID)時，須特別注意 ①塞版 ②錯網 ③色調 ④色差。
26. (4) 網版印刷導電銀膠在進行乾燥時，不必注意烤箱內流動氣體的 ①溫度 ②流向 ③風速 ④種類。
27. (1) 模內裝飾(IMD)薄膜網版印刷，不用注意 ①輝度 ②色差 ③錯網 ④附著力。
28. (3) 選擇不同無線射頻標籤(RFID)導電銀膠時，不用考量下列何種情況？ ①儲存環境 ②保存期限 ③蓄電能力 ④電阻大小。
29. (4) 無線射頻標籤(RFID)在經過網版印刷後，下列何種乾燥方式較具有經濟成本效益？ ①X光 ②電子束 ③準分子雷射 ④紅外線熱風。
30. (3) 無線射頻標籤(RFID)印刷基材，不能使用下列何種材質？ ①木片 ②絕緣塑膠 ③金屬 ④陶瓷。
31. (4) 一般模內裝飾(IMD)薄膜印刷半成品，很少採用下列何種乾燥方式？ ①熱風 ②紅外線 ③紫外線 ④電子束。
32. (1) 模內裝飾(IMD)薄膜印刷半成品，應先使用下列何種儀器進行品質管制？ ①濃度計 ②光澤度計 ③紫外線光譜儀 ④紅外線光譜儀。
33. (2) 無線射頻標籤(RFID)印刷線路，應先採用下列何種儀器進行品質管制？ ①濃度計 ②電阻計 ③白度計 ④輝度計。
34. (4) 無線射頻標籤(RFID)之天線印刷，必須進行下列何種測試？ ①滿版濃度 ②色差值 ③錯網角度 ④附著力。
35. (3) 無線射頻標籤(RFID)印刷線路乾燥後，不可能發生下列何種情況？ ①龜裂 ②針孔 ③錯網 ④橘皮。
36. (3) 模內裝飾(IMD)薄膜印刷品質管制，很少採用下列何種項目？ ①印刷對比 ②滿版濃度 ③光澤度 ④疊印能力。

37. (3) 染料敏化太陽能電池的電極製程，可以由下列何種印刷方式而得？ ①凹版 ②凸版 ③網版 ④平版。
38. (3) 模內裝飾(IMD)網版印刷之印墨，必須特別注意 ①疊印能力 ②抗分裂力 ③附著力 ④蓄電能力。
39. (2) 無線射頻標籤(RFID)之天線印刷，其印墨必須注意 ①疊印能力 ②導電能力 ③充電能力 ④抗靜電力。
40. (3) 矽基太陽能電池之電極印刷，其印墨必須注意 ①疊印能力 ②抗分裂力 ③附著力 ④發電能力。
41. (1) 網版印刷時覆墨的目的為？ ①增加墨量避免塞版 ②減少墨量避免暈開 ③可反覆刮印 ④增加印刷速度。
42. (4) 下列何者不會產生印紋針孔？ ①印墨中有雜質 ②被印物有髒點 ③網目堵塞 ④印墨太稀。
43. (1) 印刷時調高刮刀壓力，主要是修正 ①印紋不清 ②印紋暈開 ③套色 ④版間距太小。
44. (1) 紋身轉印所使用的基紙為？ ①水轉印紙 ②聚酯片 ③熱熔紙 ④道林紙。
45. (4) 曲面印刷機印刷時，V型刮刀與版面的角度採 ①45° ②65° ③75° ④90°。
46. (2) 半自動印刷機印刷時刮刀刮印角度，下列何者為佳？ ①垂直90° ②視印刷適性調整 ③30° ④45°。
47. (3) 下列何者與印墨的乾燥速度無關？ ①印刷時添加快乾溶劑 ②製造印墨時添加乾燥劑 ③加快印刷速度 ④印刷後加熱。
48. (2) 下列何種情形較易產生印紋暈開的現象？ ①印壓太小 ②刮刀刮印角度太斜 ③刮印速度太快 ④印墨太稠。
49. (3) 網版套色印刷塞版時，應如何處理？ ①不予理會，繼續印製 ②可後續套印補救 ③就塞版之細微圖文處，以棉布沾溶劑輕拭後，再行試印 ④加大離版間距。
50. (3) 下列何者不是刮刀所引起的缺失？ ①印紋有兩絲般刮痕 ②印紋不銳利 ③被印物印紋有氣泡 ④印紋擴大。
51. (2) 印刷時如中途停頓會造成 ①被印物兩段墨色不一致 ②被印物中間有一條墨痕 ③易塞版 ④網布破裂。
52. (4) 網版印刷時，刮印速度宜 ①愈快愈好 ②愈慢愈好 ③先快後慢 ④視情況，但快慢要一致。
53. (1) 曲面印刷，其刮刀刮印距離 ①要大於圖文圓周長 ②要大於被印物圓周長 ③要等於刮刀長度 ④等於被印物高度。
54. (4) 下列何者不是印刷時塞版擦拭不當所造成？ ①印紋暈開 ②灰塵毛球塞版 ③印紋有擦拭的痕跡 ④錯網。
55. (1) 就「刮刀印壓與印刷適性關係」而言，下列何者錯誤？ ①印壓大，印紋墨色濃度高 ②印壓過大，容易破版 ③印壓小，印紋較易縮小 ④印壓大，刮刀易變形。

56. (3) 網版印刷使用W型與C型夾具的作用為？ ①被印物乾燥用 ②被印物定位用 ③印版固定用 ④刮刀固定。
57. (2) 刮印時覆墨與未覆墨，下列何者正確？ ①覆墨的印紋較不清晰 ②覆墨印紋較厚 ③覆墨印刷速度會較快 ④覆墨較易塞版。
58. (4) 下列何者不是造成印版破裂的原因？ ①刮刀壓力過大 ②刮刀過長 ③有砂粒雜質 ④低張力網布。
59. (4) 印墨乾燥速度最快的是採用下列何種印墨？ ①水性 ②油性 ③兩液型 ④UV。
60. (1) 印刷時印紋產生顆粒及拉絲狀，其原因為？ ①印墨黏度過高 ②印墨黏度過低 ③印墨不均 ④未就被印物選擇合適刮刀。
61. (1) 網版印刷行業中，較不易產生何種污染？ ①輻射污染 ②水污染 ③空氣污染 ④噪音污染。
62. (1) 常見紫外線UV固化機的低成本冷卻方式，下列何者正確？ ①空氣冷卻 ②真空冷卻 ③冰塊冷卻 ④水冷卻。
63. (4) 下列何者不是LED UV乾燥固化設備優點？ ①低溫 ②節能 ③環保 ④高成本。
64. (2) 下列何者是LED UV乾燥系統的優點？ ①須預熱 ②可瞬間開關 ③須待機 ④耗電力。
65. (4) 為使PE、PP達到極化，使用火焰處理增進油墨的附著度，下列何者不是火焰中所含有的自由基？ ①O ②NO ③OH ④CO。
66. (1) 火焰處理大多數使用煤氣作燃燒源，應控制空氣與煤氣比例為多少，才能達到藍紫火焰？ ①7：1 ②1：7 ③2：1 ④1：2。
67. (4) 下列何者不是紫外線(UV)光固化油墨的優點？ ①省資源 ②少廢棄物 ③高產能 ④設備便宜。
68. (4) 下列何者較不適合增進PE、PP光固化油墨附著度的方法？ ①火焰處理 ②電暈處理 ③底塗處理 ④磨砂處理。
69. (2) 網版印墨乾燥方式，下列何者最快？ ①溶劑揮發 ②UV紫外線 ③自然乾燥 ④熱風乾燥。
70. (4) 下列何者不是網版印刷的字體和線條產生雙影的原因？ ①離版間距過小 ②被印物晃動 ③刮刀跳動 ④墨量不足。
71. (1) 網版印墨中添加「消泡劑」的目的為何？ ①降低油墨的黏度來防止拉絲的現象 ②防止油墨擴散太快 ③加速油墨的揮發 ④增加油墨的強度。
72. (4) 被印物圖案不完整或無法印出的原因，下列何者錯誤？ ①油墨濃稠度高 ②刮刀與被印物未平行密接 ③油墨乾燥速度太快 ④刮墨速度太慢。
73. (3) 下列哪種溶劑有加入「防塞劑」？ ①特快乾溶劑 ②快乾溶劑 ③特慢乾溶劑 ④中乾溶劑。
74. (4) 下列何者不是「暫凝膏」的特性？ ①降低油墨的流動性 ②增加油墨內聚力 ③可運用在細微圖案印刷 ④不適用於粗糙的被印物上。

75. (1) 「平滑消泡劑」的特性為？ ①減少表面針孔之發生 ②添加量要高於 5% ③降低油墨流動性 ④加速油墨乾燥。
76. (4) 下列何者不是印刷之字體、線條，溢出油墨的原因？ ①油墨太稀 ②印刷素材表面有紋路 ③刮墨速度太慢 ④塞版。
77. (1) UV 乾燥的原理為？ ①光聚合反應 ②高週波 ③熱電偶 ④揮發作用。
78. (4) 下列何者不是網版印刷趨勢？ ①自動化 ②環保化 ③數位化 ④複雜化。
79. (4) 下列何者不是 UV 乾燥機的特點？ ①乾燥硬化速度快 ②各種易變形的印材都可使用 ③可應用於輕、薄產品 ④節省設備經費。
80. (4) 捲對捲匹布之印花布應使用何種網版印刷機？ ①平面 ②曲面 ③滾筒 ④圓網。
81. (3) 塑膠薄片捲材全自動印刷，應使用何種網版印刷機？ ①平面 ②曲面 ③滾筒 ④圓網。
82. (4) 下列何者不是網版印刷在未來發展中仍具有的優勢？ ①多樣的網印油墨 ②電子應用功能性 ③印刷墨膜較厚 ④印製大型海報。
83. (1) 下列何者不是 UV 印刷的特色？ ①印刷墨膜較厚 ②色彩鮮豔且飽滿 ③防水、防刮、防紫外線 ④乾燥快速，生產率高。

#### 19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 09：故障排除

1. (2) 欲測量 220V 必須用 ①安培錶 ②電壓錶 ③頻率錶 ④電流錶。
2. (2) 在台灣晒版機使用的電壓宜用 ①110V，50Hz ②220V，60Hz ③380V，50Hz ④110V，60Hz。
3. (1) 印刷套印不準與下列何者無關？ ①印墨黏度 ②被印物材質 ③離版間距 ④刮刀印壓。
4. (2) 靜電會造成印紋產生 ①鋸齒狀 ②毛邊 ③暈開 ④針孔。
5. (2) 刮刀過鈍或印刷角度太小，會造成下列何種印刷現象？ ①墨色不均，印紋不清 ②印墨滲出 ③塞版 ④接著不良。
6. (3) 被印物表面不平整時，會造成下列何種現象？ ①塞版 ②反黏 ③墨色不均，印紋不清 ④接著不良。
7. (4) 下列何者較無法解決印墨拉絲現象？ ①加溶劑 ②加減黏劑 ③加較稀的印墨 ④加大離版間距。
8. (4) 印刷中印版鬆動應 ①馬上鎖緊 ②放慢印速 ③修正被印物 ④停機鎖緊並重新校對定位。
9. (3) 定位規鬆動應 ①馬上貼緊 ②小心放置被印物 ③停機重新校版定位 ④不受影響。
10. (1) 印版圖文脫落應 ①停機修版或換版 ②以膠貼合 ③印刷時塗上補版膠 ④以強力膠補強。



11. (3) 下列何者不是刮印兩次所造成的現象？ ①雙重影像 ②印紋暈開 ③印紋斷線 ④墨色厚重。
12. (4) 在印製過程中，出現不良品應 ①不理會 ②挑出置於別處 ③用東西遮起來 ④再印一份。
13. (1) 使用水銀 UV 燈管在進行 UV 固化時，會產生何種對人體有害的氣體？ ①臭氧 ②氧氣 ③氫氣 ④氮氣。
14. (3) LED UV 燈管正確使用壽命約為？ ①150 小時 ②1,500 小時 ③15,000 小時 ④150,000 小時。
15. (2) 水銀 UV 燈管的使用壽命約為？ ①100 小時 ②1,000 小時 ③10,000 小時 ④100,000 小時。
16. (4) 下列何者不是 UV 固化機乾燥條件？ ①輸送帶速度 ②燈管壽命 ③燈管種類 ④燈管廠牌。
17. (2) 平面網版印刷機頂針，在進行印刷後會將被印物 ①自動下降 ②自動上升 ③自動平移 ④先降後升。
18. (3) 進行曲面瓶子套色印刷時，下列何者無法進行瓶體定位？ ①定位色標 ②定位治具 ③遠紅外線定位 ④雷射光定位。
19. (4) 下列何者不是曲面印刷使用「充氣頂針座」的用途？ ①固定被印物 ②定位 ③幫被印物充氣 ④印刷。
20. (1) 下列何者不是進行曲面印刷時，「充氣頂針座」訊號燈不亮的原因？ ①管路氣壓過高 ②主機板回饋訊號異常 ③電磁閥故障 ④面板接觸不良。

### 19200 網版製版印刷 丙級 工作項目 10：印刷後處理

1. (1) 印刷完成後，洗版程序應為 ①先洗刮印面再洗被印物面 ②先洗被印物面再洗刮印面 ③只要洗印紋部分 ④等下次印刷前再洗版。
2. (2) 印刷台吸氣孔若有局部堵塞應 ①換較大馬力吸氣馬達 ②以尖物疏通 ③以強酸擦洗 ④以膠帶黏著清理。
3. (3) 印刷後上光無法改善 ①附著度 ②耐光性 ③清晰度 ④耐水性。
4. (2) 印刷完成後之良品、不良品處理應 ①不用處理 ②再加工前即應處理 ③加工後再處理 ④請客戶自理。
5. (4) SMT 表面黏著技術印刷錫膏之功能為 ①電路板表面裝飾美化 ②多層電路板之層板黏著 ③電子技術規格標示 ④使電子元件固定和導電。
6. (2) 導光板之導光點印後品檢重點為 ①套印準確度 ②階調擴增值 ③色域範圍 ④印墨耐光性。
7. (1) 下列何者為導電銀膠印後品質檢測項目？ ①電阻值 ②輝度值 ③反差值 ④滿版濃度值。

8. (2) 紋身轉印紙印完感壓膠後，需 ①加熱 ②覆上離型紙 ③裝上塑膠袋 ④貼上描圖紙。
9. (4) 按鍵採矽橡膠印墨印刷後，需經幾℃烘乾？ ①60 ②100 ③120 ④180。
10. (4) 信用卡之凸字處理是在 ①印刷前 ②印刷中 ③貼合前 ④貼合後。
11. (4) 印刷乾燥機之選擇與下列何者無關？ ①廠房空間 ②被印物特性 ③印墨特性 ④網布材質。
12. (1) 二液型印墨印刷後剩餘印墨應 ①不能使用 ②密封保留 ③過濾保留 ④加溶劑保留。
13. (3) 下列何者不適合印後加工成型？ ①壓克力 ②ABS 塑膠 ③強化玻璃 ④合成紙。
14. (1) 印刷品品質最普遍要求條件是 ①附著性 ②耐光性 ③耐熱性 ④耐水性。
15. (2) 印後加工採 PP 上光膜貼著，一般用 ①靜電吸附 ②加熱或自黏附著 ③高壓附著 ④水膠貼著。
16. (1) 金屬被印物進行油性印墨印刷後，發現線條紋不清晰時，應立即做何處理？ ①用溶劑擦掉 ②用水擦掉 ③用手刮掉 ④用空氣槍的強風吹掉。
17. (1) 下列何者是塑膠被印物進行印刷、熱壓成型後，出現印紋脫落的原因？ ①印墨不耐熱 ②溶劑不耐熱 ③色粉不耐熱 ④助劑不耐熱。